الوحدات

اسبوعية رياضية - يصدرها نادي الوحدات

العدد الخامس والتسعون - السنة الثانية - الثلاثاء ٢٣ حزيران ١٩٩٨ | سعر النسخة ٢٠٠ فلس | SPORTING - WEHDAT. 23 -6-1998





يا .. دوري!

خماسية خضراء .. في بداية الكاس





الهدف الوحداتي الاول في كاس ٩٨ سجله محمود شلباية وانطلق فرحا



الفاهوم والفرصة



France COUPE DU MONDE

ايهما يكسب الرهان؟







الشمالي... بالبحرين



وصل الى المنامة مساء امس الاول (الاحد) النجم الوحداتي مروان الشمالي، لاجراء عملية ازالة شظايا عظمية دقيقة... في مفصل كاحل القدم بواسطة المنظار وذلك تحت اشراف الدكتور المصري الشهير محمد سالم طبيب المنتخبات الكروية في البحرين الشقيق.

وكان الشمالي قد اصيب خلال مشاركته لفريق الدفاع المدني في مباراة ودية امام منتخب الشباب حيث تم وضع قدمه في الجبس، لكنه بقي يشعر بالام حادة مكان الاصابة.

امنياتنا بالعودة معافى... يا كابتن.

الوحدات

رياضية اسبوعية متخصصة - تصدر عن نادي الوحدات

مجلس الادارة
مجلس ادارة النادي

المدير المسؤول
سامي السيد

رئيس التحرير المسؤول
سليم حمدان

العنوان
المملكة الاردنية الهاشمية
عمان - الوحدات
هاتف
٧٧٥٨٢٨/٧٤٦٣٢٠
فاكس
٧٤٣٧١٤
ص. ب ١٦١٣٥

التنفيذ والاخراج الفني
علي موسى تيم
محمود موسى تيم

الغندور والمنتخب ... «شو الحكاية»؟!

لسنا ندري ما هو سر الجفاء القديم بين المنتخب الوطني وحارس الوحدات العملاق ناصر الغندور؟ هذا الحارس الذي لا يشك احد في انه من احسن حراس المرمى المحليين، وخبرته تعد الافضل محليا من خلال مشاركاته المستمرة مع نادي الوحدات في البطولات العربية المختلفة، وسبق لناصر ان مثل منتخبنا الاولمبي عام (٩٠) وهو من اكثر حراس المرمى ثباتا في المستوى والاقل تعرضا للاهداف خلال بطولات الدوري، ومن ناحية بدنية يعتبر ناصر الاميز من حيث البنية والطول والمرونة، كما انه من النوع المنتمي الذي يتحمل المسؤولية ويشعر بقمتها.

في الماضي كانوا يقولون ان الكابتن محمد ابو العوض لا يفضل وجوده في المنتخب، لكن ابو العوض الان ليس له اي علاقة بانتقاء اللاعبين ومع هذا لا زلنا نرى بام اعيننا تجاهل المعنيين لهذا الحارس وعدم استدعائه رغم علمهم جميعا بقدراته التي تجعله في طليعة حراس المرمى المحليين.



● ناصر الغندور

شو .. هالحارس

اقولها بصراحة وتجرد، ان المنتخب المغربي لم يكن بمقدوره مطاولة نظيره البرازيلي في فنيات كرة القدم، لان الخبرة والمهارة والثقة، عوامل تصب في صالح راقصي «السامبا».

الاشقاء المغاربة مجتهدون طامحون، لكن للامانة فريقهم غير مكتمل، لان حارسهم «بن زكري» يمثل نقطة ضعف واضحة، وهو قد «ينكشف» في مباراة ضد «رواندا»... فما بالك اذا لعب امام البرازيل؟

حارس المرمى هو نصف الفريق، واحيانا يكون اكبر من ذلك، فلولا خبرة ومرونة ويقظة شكري الواعر، لخسرت تونس امام انجلترا باكثر من هدفين.

المغرب التي انجبت حراساً عمالقة، لفتوا الانظار ببراعتهم في «مونديالات سابقة امثال علال الفاسي ومحمد الهزاز وبادو الزاكي، هل اصبحت عاقراً... وفي هذا الوقت بالذات؟!

في ختام الاسبوع السابع لدوري الضفة

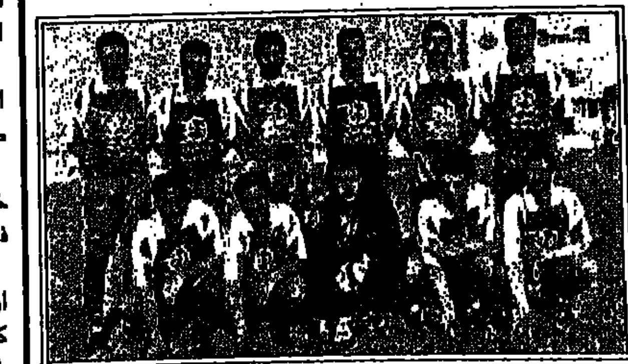
القمة بقيت هلالية مقدسية

واصل فريق هلال القدس صدارته لدوري اندية الدرجة الاولى في الضفة الغربية رغم تعادله مع شباب الخليل بهدف لهدف، رافعاً رصيده الى (١٧) نقطة في الوقت الذي ضيق فيه هلال اريحا الخناق على المتصدر بفوزه على العربي (١/٢) رافعاً رصيده الى (١٦) نقطة، اما المركز الثالث في اللائحة فيتقاسمه اسلامي بيت لحم وفريق الامعري برصيد (١٤) نقطة، وقد حقق الاول فوزاً صريحاً على اهلي الخليل بهدفين دون مقابل في حين فاز الامعري على صور باهر (١/٢) واحتل مركز طولكرم المركز الخامس برصيد (١٣) نقطة بعد فوزه على ثقافي طولكرم (١/صفر) وبقيت اندية اهلي الخليل وبلاطة تشكو رياح الهبوط التي بدات تلفهما، فالاول لم يجمع سوى نقطتين والثاني جمع ضعفهما.

هذا وجاءت بقية النتائج كما يلي:

فوز الظاهرية على عسكر (٣/٤)، وجبل المكبر على الاتحاد (٢/٨) وسلوان على شباب الخضر (١/٢)، في الوقت الذي تاجل فيه لقاء البيرة وشباب بلاطة والتي كان من المقرر اقامتها على ملعب الشهيد جمال غانم على ملعب طولكرم الذي تم تجميد اقامة المباريات عليه في اعقاب احداث العنف التي تلت مباراة (الديربي) بين مركز طولكرم وثقافي طولكرم.

هذا ولم يقم اتحاد الكرة الفلسطيني بتوزيع مباريات الاسبوع الثامن حيث يتوقع المراقبون صدور قرار عن الاتحاد بوقف مباريات الدوري تمهيداً لتجميع نجوم المنتخب من اندية الضفة والقطاع ليبدأ مشوار الاعداد لتصفيات كاس العرب المقررة في بيروت خلال النصف الثاني من شهر تموز المقبل.



● فريق الهلال المقدسي

مفاجأة اخرى في كأس الاردن

الوحدات يلاقي اليرموك... على ملعب البتراء اليوم

خرج فريق شباب الحسين من دور الـ (١٦) لكاس الاردن لكرة القدم، امام احد فرق دوري «المظاليم» وهو الكرمل الذي فرض سيادته على مجريات اللعب خلال اللقاء، الذي جمع الفريقين على ستاد مدينة الحسن الرياضية في اربد.

تحقق الفوز للكرمل بهدفين نظيفين، حيث افتتح التسجيل جاسر البقيعي من ركلة جزاء مبكرة، وعززه ناصر ابو حديد في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني.

وواصل فريق الطرة تقدمه محققا الفوز على فريق نادي الزرقاء بهدف ثمين احرزه محمد الاشعب من ركلة جزاء قبل النهاية بربع ساعة.

* اما المفاجأة الكبرى، فقد فجرها فريق مغير السرحان من الدرجة الثانية باخراجه فريق كفرسوم من الدرجة الممتازة بعد ان هزمه في اربد بفارق ركلات الجزاء الترجيحية اثر تعادلهما (١-١).

وبالركلات ذاتها خرج العربي امام القادسية، بعد ان تعادلا (١-١) بينما فاز الجزيرة على القوقازي في عمان (٣-صفر).

الوحدات واليرموك

* ويلتقي في الخامسة من عصر اليوم على ملعب البتراء بمدينة الحسين للشباب، فريق الوحدات (حامل اللقب) مع فريق يرموك عمان احد فرق دوري المظاليم الذي اخرج الاهلي من المسابقة.

وكان الوحدات قد هزم اليرموك بهدف لعبدالله ابو زمع في دور الـ ١٦ من الكاس موسم ٩٦ وهذا يعني بان منافسنا لن يكون سهلا في المباراة، التي يخوضها بحضور مدربه الجديد «الكابتن» ابراهيم عبدالله، الذي سيشاهدها من المدرجات.

هذا وينتظر ان يلعب الوحدات بكامل نجومه، بعد ان شُفيت اصابات اللاعبين الذين ارتاحوا في مباراة الفحيص، وهم ابو زمع وفيصل ابراهيم ورافت علي وعلي جمعة، ويتوقع ان يشارك سفيان عبدالله من البداية، وان يغيب محمود شلباية بسبب اصابته امام الفحيص.



واللاعبون المرشحون للعب اليوم هم:

ناصر الغندور، يوسف العموري، هيثم سمرين، عصام محمود، فيصل ابراهيم، سفيان «عبدالله ابو زمع»، جمال محمود، علي جمعة، هشام عبدالمنعم، مراد عوينة ، رافت علي «ابو منطش» ورافت القاهوم.

* وفي نفس الدور كان مقرراً ان يلتقي الفيصلي مع فريق جعفر الطيار (درجة ثانية) على ملعب مجمع سمو الامير علي بن الحسين في مدينة المفرق اليوم، الا ان ادارة جعفر الطيار اعتذرت عن المباراة لعدم قدرتها على تحمل نفقات نقل فريقها الى المفرق!

* اما مباراة الحسين اربد وبلعما، فسوف تقام في عروس الشمال عصر اليوم، والفائز سيلاقي الفائز من مباراة الفائز من مباراة الوحدات واليرموك بدور الثمانية، الذي يتضمن ايضا مباراة الكرمل مع الطرة، والجزيرة مع المغير، والفيصلي مع القادسية.

عادت نغمة المطالبة بحكام من الخارج

قد يكون الفيصلي محقا في طلب طاقم اجنبي لقيادة مباراته مع الوحدات التي تاجلت لكن الرمثا طلب حكام من الخارج لادارة مبارياته مع الوحدات رغم ان المشكلة التحكيمية التي تحدث عنها مسؤولوه حدثت مع الاهلي وليس الوحدات.

ويذكر ان نادي الرمثا كان قد هاجم طاقم الحكام السوري الذي ادار مباراتهم امام الوحدات في كاس الكؤوس بناء على طلب ادارة الرمثا.

الغريب ان مسؤول اداري في كفرسوم صرح في اعقاب خسارة فريقه امام الوحدات بثلاثة اهداف نظيفة في اربد بان فريقه تعرض لظلم تحكيمي في تلك المباراة.

السؤال الذي يردده العارفين ببواطن الامور، هل هناك حكم او اكثر مستهدفون من شن حملة جديدة هدفها الطعن في كفاءة الحكم الاردني وهل الدوليان عمر بشتاوي وصبحي طاهر هما المعنيان؟

في الهدف



محمد جميل عبد القادر

الكبار فقط لنهائي المونديال

لم يبق سوى الكبار في مونديال فرنسا حيث لم تعد اللعبة تعتمد على الاجتهاد بمقدار اعتمادها على المستوى والاداء.

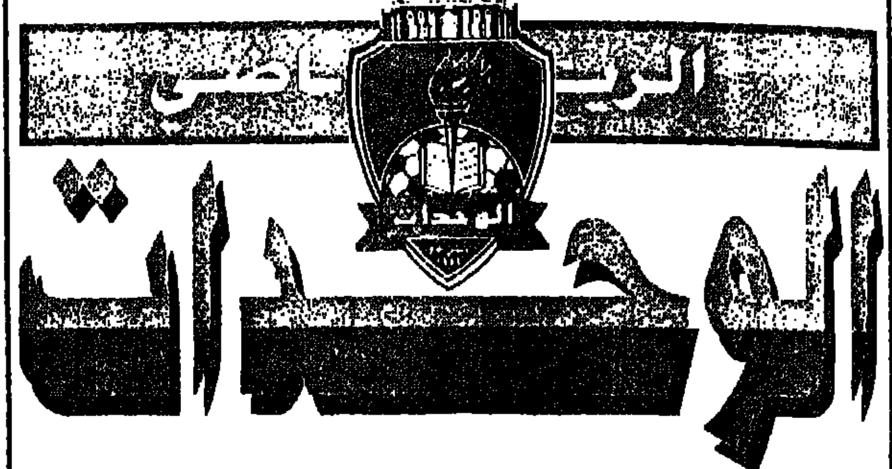
البرازيل- المانيا- هولندا- ايطاليا - انجلترا - نيجيريا- الارجنتين وهي الدول التي كانت مرشحة للفوز من كل النقاد وخبراء اللعبة في العالم ان نسبة الحظ لم يعد لها وجود، كما ان مستوى التحكيم حتى لو حصلت فيه بعض الاخطاء، فانها لا تصعد بفريق الى نهائي كاس العالم للد... توقفت الرشاوى والانحياز عند... هناك رقابة مشددة على الحكام من الاتحاد الدولي ولجنة الحكام الدولية لا ترحم اي حكم بخطأ قاتلا يؤثر على مسيرة اي مباراة.

الامور محسومة ولا يحسمها الا ما يقدمه كل فريق وما به من نجوم من عروض متقدمة في اللعبة تؤدي الى الفوز.

نجوم برزوا لن ينساهم العالم بعد هذا المونديال وفي طليعتهم النجم العربي الجزائري المتجنس فرنسيا «زين الدين زيدان» الذي ابدع حتى مباراته الاخيرة امام السعودية والتي طرد خلالها بانه المايسترو الجديد لكرة القدم العالمية خاصة في خط الوسط المتقدم الذي يجيده تماماً.

اما نجوم البرازيل فحدث ولا حرج انهم بلسم اللعبة وعسلها وسكرها والعالم كله ينتظر ان يشاهد مباراة الختام بفريق البرازيل بعد ان كاد الفريق الالماني يخذله امام يوغسلافيا.

عن كل كاس العالم منعنا فمن منا لا يقر بذلك اليوم ان نستفيد جميعاً من هذا الكرنفال الرائع.



ثمانية من نجوم «الاخضر» في المنتخب

ضمت تشكيلة المنتخب الوطني الاردني لكرة القدم، التي ستبدأ رحلة الاستعداد لتصفيات كاس العرب اعتباراً من يوم غد الاربعاء، تحت اشراف المدرب اليوغوسلافي فوكاشين ثمانية من لاعبي الوحدات، بطل الدوري والكاس وهم الذين تم اختيارهم من قبل الجهاز الفني السابق للمنتخب... «الكابتن» يوسف العموري، فيصل ابراهيم، عبدالله ابو زمع، علي جمعة، سفيان عبدالله، رافت علي، مراد عوينة، هيثم سمرين.

هذا ومن الممكن اضافة لاعب او اكثر من الصفوف الخضراء الى قافلة المنتخب، في حال مشاهدة المدرب الجديد مباراة او اكثر للوحدات كما ينتظر ان يستعيد عصام محمود مكانه في اعقاب شفائه التام من الاصابة.



● الكابتن العموري

قرار تاجيل الدوري والكاس... يمهد لاغتيال موسمنا الكروي!

لا صوت... فوق صوت المنتخب

الوحدات والفيصلي (كالعادة) اكثر المتضررين ... وتوقف الكرة له مضاره

نحن مع المنتخب الوطني، ومع اتحاد الكرة في اي خطوة يتخذها بشأن تطويره واعلاء شانه، لانه يحمل صورة الاردن باسره، ونجاحه هو نجاح باهر لجميع عناصر كرة القدم، دون استثناء.

واذا كانت مصلحة المنتخب تقتضي الغاء الموسم الكروي الحالي، فنحن مع قرار كهذا، حتى وان كان اتخاذه سيلحق ضرراً بفريق الوحدات، الذي استعد جيداً وجهز نفسه بكلفة مالية عالية ليظل في القمة، وفعلا فقد وصل لاعبوه الى درجة متقدمة من الاستعداد للمنافسة بقوة على الالقاب الكبيرة التي يحملونها.

اننا مع الاراء التي تدعم المنتخب باي وسيلة كانت، لكن دون ان نخفي اراءنا التي ننظر من خلالها الى المصلحة العامة.

اسباب ... الضمور

ان وقف النشاط الرسمي لكرة القدم، فيه تقليل من اهمية المسابقات التي ان كانت منافساتها قوية، فإنها ستفرز العناصر القادرة على البذل مع المنتخب، والاسهام في توفير القدرة اللازمة لضمان فوزه.

اما المسابقات الضعيفة فمن المستحيل ان تصنع منتخباً قويا... وقرار التاجيل الذي اوقف مسيرة الدوري اكثر من مرة وها هو سيوقف مشوار الكاس، بعد ان وضع درع الاتحاد على الرف، من شانه ان يجعل من المسابقات المحلية مزيلة، لا تنظر اليها الاندية بالجدية المطلوبة.

لقد تاجل الدوري «اضطرارياً» لمدة شهر كامل جراء حكاية «التعليق» التي فرضها التكتل السباعي، وعندما عادت المباريات تبين ان اغلب الفرق قد تراجعت مستوياتها، وفي مقدمتها الفيصلي الذي كان قد اقام معسكراً تدريبيا في مصر، وعاد منه بفائدة كانت ستتضاعف مع استمراره في المباريات الجادة، ومثله كان وضع الجزيرة.

اما الفرق التي ابدت اداء متواضعاً، فقد بقي حالها كما هو فلم تتقدم قيد انملة ، وان تأخر بعضها قليلا.

وعلى فكرة... فان قرار تاجيل الدوري مرة اخرى لفترة قد تزيد عن خمسين يوماً، سوف يعود بمستويات اغلب الفرق القهقرى، نتيجة لعدم احتكاكها ، بل ان الضرر الاكبر سوف يلحق بفريقين بالذات، هما الفيصلي اللذان يلتحق عدد كبير من نجومهما بصفوف المنتخب، وسيكونون متفرغين ولا يحق لهم التدريب مع النادي!

حتما... سيكون هناك تباين واضح في مستويات اللاعبين الملتحقين بالمنتخب، وزملائهم الذين بقوا في النادي يخضعون للتدريبات، دون اللعب في المباريات.

الالغاء ... افضل

من هنا .. فقد كان على الاتحاد خلال اجتماعه الاخير مع رؤساء وممثلي الاندية الممتازة ان لا يكتفي بتاجيل بل بالغائه والتفرغ كليا للمنتخب، والاستعاضة عنه بمسابقات «رمزية» تشارك فيها الاندية بدون لاعبي المنتخب لتتمكن من المحافظة على نشاطها المهدد بالتلاشي، وتُدرّ عليها مردوداً ماليا ولو بسيطا يعينها على تخفيف شيئا قليلا من معاناتها خلال فترة التوقف الكروي.

كثيرون يعتبرون بان تاجيل الدوري استعداداً لتصفيات كاس العرب، ثم خضوعه لتاجيل اخر محتمل لنستعد الى نهائيات هذه البطولة المقررة في الدوحة، اذا تاهلنا بمشيئة الله، يعني ببساطة ان الدوري انتهى وان موسمنا الكروي قد اصبح في خبر كان.

هذه «التقطيعات» الطويلة للمسابقات هي الوسيلة الاخطر للقضاء على تطلعات الاندية واللاعبين والجماهير الى واقع افضل، تمثّله في هذا الموسم، الذي يسبق عام اقامة الدورة الرياضية العربية التاسعة في بلدنا، لكن يبدو ان سفن الكرة قد جرت بما لا تشتهيه عناصرها.

اسباب... ومسببات

لاتحاد الكرة وجهة نظره في التاجيل نحن نحترمها ونقدرها، وتقوم اساسا على ضرورة المحافظة على الانجاز الذهبي الذي حققه منتخبنا في الدورة العربية الثامنة ببيروت العام الماضي.

ولهذا فانه يرتأي وضع برامج طموحة لاعداده بصورة تجعله منافسا قويا في كاس العرب، خاصة بعد ان نجح في استقدام مدرب اجنبي كبير على سوية فنية عالية.

والاندية لها مسبباتها حين تطالب في استمرار المسابقات، لانها هي التي ترفع المستوى، وتعمل على تحفيز اللاعبين للظهور بافضل صورة، خلقيا وفنيا وبدنيا ، لعل عيون المدرب اليوغوسلافي تقع عليهم فيختارهم لشرف الانضمام الى عضوية المنتخب.

هنا، فان مستوى المنافسات قد يرتفع وتتسع دائرة المتنافسين، وفي هذا انطلاقة جديدة للكرة الاردنية.

ايها السادة... لقد اصبحت الكرة في ملعبكم، والكل منا يؤازركم.

فإما ان تقرروا الغاء الدوري والكاس وتوابعهما، او الابقاء عليها مع تخصيص فترات قصيرة خلالها لاعداد المنتخب.

والله الموفق، لما فيه خير الرياضة وفلاح الشباب.



● من مباراتنا الاخيرة في الدوري امام الجزيرة

● الوحدات تصدر الدوري، ونجم هجومنا مراد تربع على لائحة الهدافين

بصراحة



صبحي ابراهيم

كفاءة ... المدربين

اكثر من مدرب في كاس العالم، واجهه قرار العزل، من ثاني مباراة لعبها فريقه، وظهر فيها بمستوى تكتيكي متواضع، ادى الى خسارته بقسوة.

ان المدرب مصيره مرهون بمدى توفيق لاعبيه، ويتوقف على درجة تطبيقهم لتعليماته في الملعب، وفي نهاية الامر يكون هو اول من يتحمل مسؤولية الهزيمة حال وقوعها، وغالبا ما يكون «كبش الفداء».

الفريق الكبير يحتاج الى مدرب فاهم ومؤهل كي يقوده الى الانجازات، وان يكون قوي الشخصية في تعامله مع اللاعبين، وان لا يترك المجال لاحد ان يتمادى في الخطأ... والا فإن مهمته ستكون صعبة، وربما لا يصل الى النجاح الذي تنتظره منه الجماهير.

والمدرب الذي يفشل في مهمته يصبح عرضة للاستغناء عن خدماته، وبالتالي فليس في قرار اعفائه اي خطأ ، بل ان ابقائه هو الغلط.

ولهذا فان الذين ينتقدون المدرب عندما يخطىء، ويضع الفريق في دائرة الخسارة لهم حق.. اما الذين يحتجون على قرار الاستغناء عنه فهم المخطئون ، لان نفسيات اللاعبين تتحطم من كثرة تعرضهم للهزائم الناتجة عن اخطاء تدريبية.

ان الادارة لا تتخذ قرار الاستغناء عن المدرب بسهولة، لكنها تضطر اليه اذا ما لمست بان موقف فريقها يتدهور مثلما حدث مع السعودية وكوريا الجنوبية، حيث ابتعد المسؤولون فيهما عن المجاملة، وفضلوا عليها سمعة البلد.

ربما هي اشارة غير مباشرة، الى ان يهتم المدربون كثيراً في عملهم، وان لا تكون عندهم نظرة استعلاء على زملائهم او على اللاعبين.

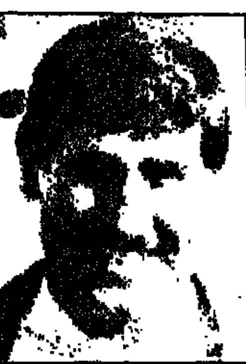
ناشئو الوحدات ذهبوا الى الملعب ولم يجد منافسه!!

هكذا تقام مباريات بطولات الناشئين

يوم السبت الماضي ذهب فريق شباب نادي الوحدات الى الملعب ليلاقوا شباب نادي سحاب ولكن لم يحضر من الاخير سوى اربعة لاعبين بينهم الكابتن الذي اخبر الجميع انه لا يوجد فريق لهذه الفئة في سحاب وقد انتظر الحكم الوقت القانوني ثم اعلن فوز الوحدات بثلاثة اهداف نظيفة علماً ان النادي الفيصلي كان قد فاز على سحاب بتسعة اهداف وبذلك تصدر هذه المجموعة فما ذنب الفرق الاخرى. التي لم تلعب مع سحاب في تغيير ترتيبها على الجدول لان هذا الفريق يحضر احياناً ليلعب ثم يغيب عن لقاءات اخرى بحجج واهية ولبيان اهمية وجود فرق الشباب والناشئين في اي نادي مهتم بكرة القدم كان هذا اللقاء مع الكابتن محمد علوان المدرب العراقي لشباب وناشئي الوحدات الذي انزعج كثيراً لحدوث هذه الحالة في الكرة الاردنية.

* بعد الذي حدث يوم السبت الماضي وعدم حضور فريق نادي سحاب للشباب ماذا تقول عن الدوري العراقي مقارنة بدوري الشباب في الاردن؟

– الدوري في العراق مقسم الى طابقين الدوري الممتاز ودوري الدرجة الاولى ويلعب الناشئين قبل مباراة الفريق الاول ويكون الحكام دائما من الدوليين وغالبا ما تكون المباريات على ستاد كبير مثل ملعب الشعب الدولي ويحصل ان تبث مباريات الناشئين بثاً حيا ومباشراً على شاشة التلفزيون كما حصل يوم دربت فريق الشرطة الذي احرز البطولة لعامين متتالين بوجود نجوم اصبحوا كباراً مثل سعد قيس، رياض عبدالعباس، يونس عبد علي وكان مع الزوراء ليث حسين وابراهيم عبد نادر الذي اصبح كابتن لنادي الزوراء فيما بعد.


● محمد علوان

* هل يوجد غرامة على الفريق الذي لا ياتي للملعب، وما هو الاجراء المتخذ ضده؟

– لا يوجد غرامة بالنسبة للفريق الناشئ او الشباب الذي لا يحضر لاجراء اللقاء بل شطب نتائج الفريق الاول.

* ماذا لاحظت من خلال قيادتك لشباب الوحدات عن دوري الشباب في الاردن؟

– في الاردن لا يوجد اهتمام بالزي الرسمي للباس الناشئين بل تكملة اعضاء الفريق وبشكل غير مرتب وغير معقول من حيث المظهر العام. ولا يحضر اي مدرب في الاردن هذه المباريات لاختيار نجوم المستقبل ، لكن عندنا في العراق يحضر حتى اعضاء الاتحاد العراقي لكرة القدم مع مدربي المنتخبات للتعرف على لاعبي الفرق المختلفة لاجل ضمهم الى المنتخبات بكافة فئاتها.

* كيف ارتقى العراق ... المقدمة في اسيا من حيث ... الشباب والناشئين؟

– العراق قدم نجوم ... الشباب بقيت اسماؤهم ... في التاريخ الكروي الاسيوي حينما فاز منتخب شباب ... على منتخب المانيا الشرقية للشباب بثلاثة اهداف ... حينما كان اللاعبين ... الثلاث فلاح حسن ، ... ، فالح عبدحاكم وهو ... الاهداف الثلاث، وفي عام ... احرز العراق بطولة شباب ... مرة اخرى حيث برز ... كاظم وعل هداف البطولة ... لاعبيها والحارس ... حمودي، وفي عام ٨١ كان ... حسين سعيد يقود الشباب العراقي للفوز على ايران ... طهران باربعة اهداف مقابل ثلاثة ، وهذا يدل على اهتمام الدولة بالقاعدة الشبابية ... كرة القدم، ومن اللذان ... هناك دائما وجود الكابتن ... بابا شيخ المدربين العراقيين ... كافة اللاعب لانتقاء اللاعبين ... الشباب وقد ضم اللاعبين ... راضي وعماد هاشم للمنتخب العراقي الاول وهم صغار ...


● فريق الوحدات تحت ١٦ سنة، لم يجد احداً في الملعب يباريه، فاكتفى بالتقاط هذه الصورة الجماعية

كرة الرصيفة تعود من معسكرها التدريبي في سوريا

ناصر عادل

* عاد مساء يوم الاربعاء الماضي وفد نادي شباب الرصيفة الرياضي من معسكره التدريبي الناجح والذي اقامه في سوريا وقد تشكل الوفد من السادة:

١– محمد العجيمي، رئيسا للوفد

٢– عبدالحليم الخلايلة، نائبا للرئيس

٣– حسني ماجد ، عضو الادارة

٤– عماد احمد ، اداري فريق

والمدرب عبدالفتاح هاشم

ومساعد المدرب ناصر عادل

ومدرب حراس المرمى نضال عبدالمجيد

واللاعبين

١– محمد زامل

٢– علي يحيى

٣– وائل عقيل

٤– يوسف حسن

٥– عمر رضوان

٧– اياد العواوي

٨– يوسف ابو عورة

٩– شلبير صلاح

١٠– صلاح شاهين

١١– علي عبدالمنعم

١٢–فادي فارس

١٣–عبدالهادي عقيل

● نضال عبد المجيد

١٤– يوسف عبدالعزيز

١٥– محمد جمال

١٦– فؤاد جروان

١٧– محمود جميل

١٨– علي الخلايلة

ولم يذهب المدرب العراقي مراد كاظم الى سوريا وذلك بسبب عدم وصول موافقة الجهات الامنية في سوريا، وقد اشتمل المعسكر على وجبتين تدريبيتين صباحية ومسائية واقام الوفد في مدينة الشباب في المزة وخلال المعسكر خاض فريق الرصيفة مباراتين حيث فاز في المباراة الاولى والتي جمعته مع فريق نادي (داريا) درجة اولى وذلك بهدفين مقابل لا شيء وقد احرز الاهداف اللاعب فادي فارس وفي المباراة الثانية تعادل مع فريق نادي (دوما) درجة اولى وقد عزز هذا النادي بلاعبين من منتخب ريف دمشق وقد انتهت هذه المباراة بالتعادل ٢–٢ وقد احرز الاهداف الاعب فادي فارس - شلبير صلاح وقد كانت هذه المباراة من اجمل المباريات وقد برز خلال المباريات اللاعب محمد زامل حارس المرمى واللاعب يوسف عبدالعزيز الذي اطمان الجهاز التدريبي على اصابته وقد كان في قمة عطائه هذا وقدمت اللجنة الرياضية المرافقة للفريق النشاط الفعال والعمل على راحة الفريق وذلك من خلال رائد احمد ونضال عبدالمجيد وناصر عادل.


● ناصر عادل

لقطات من المعسكر

١– تعرض الحارس علي يحيى الى اصابة في اسفل القدم خلال احدى التمارين.

٢– تم تلبية دعوة نادي (داريا) على مأدبة العشاء التي اقيمت على شرف النادي

٣– غياب اللاعب علي عبدالمنعم عن المعسكر وذلك بسبب امتحانات التوجيهي.

٤– كان لمدرب حراس المرمى نضال عبدالمجيد الدور الفعال في تدريب حراس المرمى ومساعده اللجنة الرياضية.

نظم نادي الرصيفة بطولة تحت سن ١٦ سنة وذلك على ملاعب النادي وقد شارك في هذه البطولة ست فرق وهم الوحدات، الرصيفة، الجزيرة، شباب الحسين، يرموك عمان والقادسية هذا وقد تاهل الى المباراة النهائية فريقا اليرموك والوحدات، وذلك بعد فوز الوحدات على الجزيرة وذلك بنتيجة ١– صفر وفوز اليرموك على الرصيفة بنفس النتيجة.

وقد اشرف على هذه البطولة المدرب ناصر عادل وساعده يوسف البلوي ومامون الكنغ وقد قدم النائب منصور سيف الدين جوائز هذه البطولة.

دوري المظاليم ينطلق الخميس

١٤ فارسا يتنافسون على بطاقتين

ينطلق اعتباراً من يوم بعد غد الخميس دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم، او ما يطلق عليه بدوري المظاليم، بمشاركة (١٤) فريقاً سيتنافسون فيما بينهم على بطاقتين للتأهل والصعود الى الدوري الممتاز، ومنذ فترة بدأت الفرق بتكثيف استعداداتها ودخلت في ... خاص من التدريب لادراكها صعوبة المهمة في هذا الدوري الذي يقامبطريقة الدوري من مرحلة واحدة، ومن بين الاربعة عشر فريقاً يوجد سبعة فرق سبق لها ان رات نور الاضواء ويبدو انها ستكون الاوفر حظاً في المنافسة على الصعود وهي اندية البقعة ، اليرموك، الرصيفة ، الجليل، الكرمل، سحاب، والقوقازي، وبالطبع فان باقي الاندية لن تكون بالصيد السهل او الفريسة سهلة المنال، وهي تتطلع بثقة للصعود للممتاز، وعلى راسها فريق ذات راس والشيخ حسين اللذان قدما في دوري العام الماضي عرضا مميزاً وتاليا مباريات الاسبوع الاول:

* الخميس :٦/٢٥

اليرموك والزرقاء على ملعب البتراء، والطرة مع الهاشمية على ملعب بلدية اربد، الرصيفة مع الجليل على ملعب الزرقاء، والصريح مع الشيخ حسين على ملعب السلط.

* الجمعة : ٦/٢٦

الكرمل مع سحاب على ملعب السلط والبقعة مع الصريح على ملعب الزرقاء، والقوقازي مع ذات راس على ملعب بلدية اربد.

وتقام جميع المباريات في نفس التوقيت، في الساعة الخامسة عصراً.

● فريق ... احد المرشحين للصعود

لقب الهداف بين فييري الايطالي ورونالدو البرازيلي وباتستوتا الارجنتيني

بعد ان شاهد نجوم فريقنا الاخضر كافة المنتخبات المشاركة في البطولة، اصبحت الرؤية امامهم اكثر وضوحاً للتوقع واختيار المنتخب الفائز واللاعب الهداف.

عشرة من ضمن النجوم ذهبوا نحو ترشيح بلاد القهوة السمراء والسحر الكروي الاخاذ المنتخب البرازيلي، وتساوت كفة المانيا وايطاليا برصيد (٤) لاعبين لكل منتخب فيما ذهب لاعب واحد لترشيح الارجنتين واخر لنيجيريا.

وارتفعت اسهم هداف المنتخب الايطالي فييري كثيراً وذهب عدد كبير من اللاعبين لترشيحه كهداف للبطولة رغم دخول باتستوتا ورونالدو كمنافسين في حين كانت فرصة الالماني بيرهوف، والفرنسي زيدان والبرازيلي دينلسون ضعيفة حسب وجهة نظر نجومنا وتاليا النجوم وتوقعاتهم.

* يوسف العموري : المانيا ونيجيريا ... البطل (نيجيريا) فييري

* فيصل ابراهيم : البرازيل وايطاليا ... (البرازيل) فييري

* منير ابو هنطش: البرازيل والمانيا ... (المانيا) فييري

* جمال محمود: البرازيل والمانيا ... (البرازيل) رونالدو

* رأفت القاموم : المانيا والبرازيل ... (البرازيل) باتستوتا

* عدنان الطويل: البرازيل وايطاليا ... (البرازيل) فييري

* مروان الشمالي: البرازيل والمانيا ... (البرازيل) رونالدو

* محمود شلباية : المانيا والارجنتين ... (المانيا) باتستوتا

* عصام محمود: ايطاليا والبرازيل... (ايطاليا) فييري

* هيثم سمرين : الارجنتين والمانيا ... (المانيا) فييري

* وليد بقاعين : البرازيل وفرنسا ... (البرازيل) زيدان

* علي جمعة: ايطاليا وفرنسا ... (ايطاليا) فييري

* هشام عبدالمنعم : البرازيل وانجلترا ... (البرازيل) رونالدو

* رأفت علي : البرازيل وهولندا... (البرازيل) رونالدو

* عبدالله ابو زمع : ايطاليا والبرازيل (ايطاليا) فييري

* ناصر الغندور : المانيا وايطاليا... (المانيا) كلينزمان

* انس كمال : الارجنتين وفرنسا ... (الارجنتين) باتستوتا

* حسام سعد: المانيا والبرازيل... (البرازيل) ، بيرهوف

* خلدون الحنيطي : البرازيل والمانيا (البرازيل) - دينلسون

* اشرف شتات : المانيا وفرنسا ... (المانيا) باتستوتا

* مصطفى الحلوة: المانيا والارجنتين ... (الارجنتين) ، باتستوتا

* سامر يحلوز: البرازيل والمانيا .. «البرازيل» باتيستوتا

حراس المونديال في عيون «ابو حمرة»

يعجبني النرويجي غروداس... وبن زكري تنقصه الخبرة

ابدى مدرب حراس المرمى في نادي الوحدات ومدرب الفريق الاول حاليا الكابتن قاسم ابو حمرة اعجابه الكبير بحارس منتخب النرويج فرود غروداس، ووصفه بانه يمتلك قدرات خاصة تميزه عن باقي حراس المرمى في البطولة حتى الان.

كما ابدى اعجابه بحارس المنتخب العربي التونسي شكري الواعر مع انه وضع عليه مسؤولية دخول الهدف الثاني في مباراتهم امام انجلترا، اما بالنسبة للحارس السعودي محمد الدعيع، فلم يشاهده ابو حمره في البطولة لكنه سبق له وان شاهده في احدى البطولات العربية، وقال عنه بانه حارس جيد لديه مرونة عالية.


● قاسم ابو حمرة

وانتقد ابو حمرة كثرة الكلام والاعتراض على الحارس المغربي بن زكري، وقال ان ذلك الحارس لديه الكثير، لكن قلة خبرته لم تشفع له في بطولة عالمية كبيرة، حيث ان مبارياته الدولية لم تصل العشر حتى الان، واضاف ان بن زكري وبعد تسجيل البرازيل هدفها الثالث في مرماه بدا يلعب بطريقة افضل ويخرج للكرات بتوقيت مناسب، وان ما ينقص ذلك الحارس هو الاعداد النفسي المناسب لا سيما وانه اقل حراس المرمى خبرة في البطولة واضاف ان حارس المغرب السابق بادو الزاكي عندما لعب في كاس العالم كان عنده كم هائل من المباريات الدولية وهو ما ساعده كثيراً على الظهور والتالق على الساحة العالمية، وان الحارس بن زكري لا زالت الطريق امامه مفتوحة للتالق وسيكون له شان كبير في المستقبل.

حسام العكش

كأس الاردن

اعتقد ان اشراك الدرجات المختلفة في بطولة كأس الاردن لكرة القدم قضية يجب اعادة النظر فيها من قبل لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم، حيث انه لا يمكن لجميع هذه الاندية المشاركة، كما ان المستوى الفني لهذه الدرجات بعيد تماماً عن الدرجتين الاولى والممتازة، وقد شهدت البطولة تغيبا للعديد من الفرق، وكان مستوى بعضها اقرب ما يكون لمستوى الفرق المدرسية، وخير دليل على ذلك النتائج الكبيرة والاهداف الغزيرة التي شهدتها البطولة.

ان اقتصار مشاركة اندية الدرجتين الممتازة والاولى في البطولة اجدى بكثير من مشاركة جميع الدرجات، وذلك لتقارب المستوى الفني لهاتين الدرجتين، مما يطبع المباريات بطابع الاثارة والندية بصورة اكبر، واذا ما ارادت لجنة المسابقات اشراك جميع الدرجات فإنه من الضروري وضع شروط وتعليمات مشددة خاصة على تلك الاندية التي تنسحب او تاتي الى الملعب بعدد قليل من اللاعبين، لان الانسحاب او عدم اكتمال الفريق يعتبر استهتار واستخفاف بلجنة المسابقات والفريق المنافس.

الهداف

لعل اغرب ما يميز بطولات كأس العالم من سنوات، ظهور هدافين مغمورين على مسرح البطولة قياسا بوجود هدافين ذائعي الصيت واعتقد ان هناك ثمة سبب وراء ذلك وهو ان معظم الهدافين المشهورين يكونوا تحت رقابة صارمة وملاحقة مستمرة من قبل دفاعات المنتخبات، مما يتيح الفرصة امام هدافين اقل شهرة للظهور والتسجيل، والمدرب الناجح هو الذي يستطيع استغلال هذه الناحية وتسخيرها في مصلحة الفريق كما فعل المدرب البرازيلي زاغالو الذي اعطى رونالدو دوراً اضافيا الى جانب دوره كهداف، تمثل في الهروب نحو الوسط وسحب المدافعين لاتاحة الفرصة امام زملائه الاخرين للتسجيل، وحتى اذا لم ينجح رونالدو بالحصول على لقب الهداف، فإنه سينجح بالتأكيد في جلب الكأس لمنتخب بلاده وخدمة فريقه.

الدور التمهيدي لكأس الاردن

الطرة واليرموك أطاحا بالرمثا والاهلي

غزارة في الاهداف ... وانسحاب لا مبرر له

حقق فريقا الطرة ويرموك عمان مفاجأتين من العيار الثقيل حينما ساهما في اخراج الرمثا والاهلي من بطولة كأس الاردن وبنفس النتيجة (١/٢) في الوقت الذي جاءت فيه بقية النتائج منطقية ومعقولة وشهدت غزارة في عدد الاهداف، مصحوبة ببعض حالات التغيب والانسحاب التي لا مبرر لها، والتي تحتاج الى موقف صلب من الاتحاد وتاليا النتائج.

شباب الحسين (٣)
الصريح (صفر)

حقق شباب الحسين فوزاً صريحاً على الصريح وبثلاثة اهداف دون مقابل بعد سيطرة شبه مطلقة لشباب الحسين الذي سجل له امجد الشعيبي، خالد محمد وصالح احمد اهدافه الثلاثة، وانتقل شباب الحسين بهذا الفوز لدور الـ (١٦)

الكرمل (٣)
عين كارم (٢)

تعذب الكرمل كثيراً قبل ان يذلل عقبة عين كارم ويفوز عليه (٢/٣) بعد لقاء متكافئ شهد تبادل للسيطرة والفرص وقد بادر الكرمل للتسجيل عبر لاعبه عبدالعظيم حسن ثم اضاف البقيعي هدفا ثانيا للكرمل، ونجح اسماعيل الخطيب في تسجيل هدف عين كارم الاول قبل ان يتمكن عبدالعظيم حسن من اضافة الهدف الثالث للكرمل، وبعدضغط كبير سجل اسماعيل الخطيب هدف العكارمة الثاني.

الطرة (٢)
الرمثا (١)

رد الطرة على هدف الرمثا المبكر الذي سجله فريق الشنانية بهدفين جميلين كانا كفيلين باحداث المفاجأة والتي ودع على اثرها فريق الرمثا البطولة وسجل اهداف الطرة طارق عوض وخالد شنوان.

الزرقاء (٤)
الجليل (٢)

عجز الفريقين عن طرق الشباك خلال وقت المباراة الاصلي فلجئنا الى ركلات الترجيح لفض التعادل، ونجح الزرقاء في تحقيق الفوز والتأهل للدور الثاني.

القادسية (٦)
زحر (١)

اكتفى القادسية بزرع نصف دستة اهداف في شباك مرمى زحر الذي قاوم لاعبوه شوطاً وانهاروا في الاخر، وسجل للقادسية اسماعيل العوضات، عصام ابو طوق، اسامة الوحش، ومازن شاهين (هاتريك)، فيما سجل هدف زحر الوحيد طارق عبدالله.

القوقازي (٤)
الطالبية (صفر)

لعب الطالبية بسبعة لاعبين حتى الدقيقة (٤٣) من الشوط الاول، وقد كانت تشير النتيجة الى تقدم القوقازي (٤/صفر) وفي تلك الاثناء تعرض احد لاعبي الطالبية للاصابة فأوقف الحكم اللقاء لعدم الاهلية.

الفيصلي (٣)
يرموك البقعة (صفر)

هذه المباراة كان لها نفس وضع المباراة السابقة لكن يرموك البقعة لم يلعب سوى ثلاث دقائق قبل ان يصاب منه لاعب وينهي الحكم المباراة لعدم الاهلية.

الجزيرة (٢)
الضليل (صفر)

اكتفى الجزيرة بهدفين فقط في مرمى الضليل الذي ادى لاعبوه مباراة جيدة، لكن خبرة لاعبي الجزيرة جعلت الكفة تميل لصالحهم وسجل للجزيرة لاعبه محمد قنديل من كرة راسية وكرة لوب من فوق الحارس.

العربي (٦)
سحم (١)

استغل العربي قلة خبرة منافسه فريق سحم فدك شباكه ست مرات بواسطة احمد صبح، رائد عزيز هدفين، نضال الاسدي هدفين، وشادي اكرم، وسجل هدف سحم الوحيد احمد البدارنة.

كفرسوم (٨)
المنشية (٢)

سجل كفرسوم سبعة اهداف قبل ان يترك لمنافسه فرصة الرد بهدفين جاءا في العشر دقائق الاخيرة من المباراة وسجل اهداف كفرسوم يوسف عبيدات (٣) رائد القيسي (٢) شامان عبيدات، محمد عارف وهاجم عبيدات وسجل للمنشية نعيم البزور ووليد شديفات.

المغيّر (٤)
الهاشمية (١)

سجل المغير تتيجة جيدة امام الهاشمية وطرق شباك مرماها اربع مرات وسجل نجمه [illegible] عودات ثلاثة اهداف ورياض قبلان الهدف الرابع وسجل هدف الهاشمية احمد خالد.

انسحاب

تغيب فريق معان [illegible] فريق جعفر الطيار [illegible] المباراة التي كان من المقرر اقامتها على ملعب مادبا فاعتبر الطيار فائزا بثلاثة اهداف مقابل لا شيء.

اليرموك (٢)
الاهلي (١)

كلفت الثقة الزائدة التي لعب بها لاعبو الاهلي فريقهم خسارة استحقوها امام يرموك عمان الذي لعب نجومه برجولة وحماس فباغتوا الاهلي بهدف مبكر من ضربة جزاء بعد مرور عشر دقائق على البداية ترجمها فادي يونس بنجاح، وجاء رد الاهلي متأخراً ومن ضربة جزاء ايضا في الدقيقة (٦٧) عندما ترجم نارت الضربة بنجاح، لكن مهند ابو طالب عاد ورجح كفة فريقه حينما سجل الهدف الثاني الذي نقل فريقه الى الستة عشر والذي سيلاقي فيه فريق الوحدات اليوم.

بلعما (٤)
الحمرا (صفر)

هز فريق بلعما شباك الحمرا اربع مرات وذلك بعد سيطرة واضحة لنجومه على شوطي المباراة وسجل لبلعما تيسير خالد، بلال فلاح، سليم حمدان ومصطفى عفيفي.

الحسين اربد (١)
اتحاد مادبا (١)

انتقل الحسين اربد لدور الستة عشر بعد فوزه الكبير على اتحاد مادبا (١/١) في مباراة جاءت من طرف واحد، احكم فيها نجوم الحسين اربد سيطرتهم على ارجاء الملعب وضغطوا اتحاد مادبا في نصف ملعبه وجاءت اهداف الحسين اربد بالاقدام عبدالله [illegible]

● اليرموك هزم الاهلي ويواجه الوحدات اليوم

● الكرمل

في اول حديث للمدرب الوحداتي الجديد

ابراهيم عبدالله : افتخر بأن اكون مدربا للوحدات

اسعى الى تحقيق انجاز عربي

تعاقد نادي الوحدات مع المدرب المحلي المحترف في النرويج «الكابتن» ابراهيم عبدالله احد ابناء الوحدات واحد لاعبيه القدامى ومدربه السابق له في السبعينات.

«الوحدات الرياضي» التقت المدرب الوحداتي واستطلعت اراءه حول الكرة الاردنية والوحداتية وطموحات وتطلعاته المستقبلية، فكان اللقاء التالي:

الوحدات... بيتي

* لنبدأ حديثنا عن الكرة الاردنية ومعلوماتك عنها؟

- لا املك معلومات كثيرة عنها ولكن من خلال زياراتي الى الاردن في الاجازات كنت اشاهد بعض المباريات ولكنني اعلم ان الكرة الاردنية قد تطورت في الاونة الاخيرة واستطاعت الحصول على ذهبية الدورة العربية في بيروت وهذا انجاز كبير اما عن الدوري الاردني فانا اعتبر ان المنافسة محصورة بين الوحدات والفيصلي بحكم وجود عدد كبير من اللاعبين المميزين في صفوف هذين الناديين بالاضافة الى الامكانيات المتوفرة لديهما.

* وعن الوحدات ماذا تعرف؟

- بالنسبة للوحدات فهو فريقي المفضل منذ الصغر حيث كنت لاعبا فيه واتابع اخباره باستمرار من خلال الصحف والمجلات والتلفزيون كما اقوم بالسؤال عن نتائجه كلما اتصلت باهلي في عمان، وانا سعيد جداً للتطور الكبير الذي حققه الفريق في الاونة الاخيرة وجعله الفريق الاول في الاردن.

* كيف استقبلت نبأ اختيارك لتدريب الوحدات؟

- بالطبع كنت سعيداً جداً لثقة الادارة بي واشكرهم على ذلك وبالنسبة لي فانا ابن الوحدات والعمل معه اعتبره رسالة يجب القيام بها واتمنى ان اكون عند حسن ظن الجميع.

* هل تعرف بعض الاسماء في الفريق؟

- اعرف الكابتن يوسف العموري ومراد عوينة بحكم عملي من قبل مع فريق الجزيرة كما اعرف ابو زمع صاحب المجهود الوافر في الملعب يعجبني طريقة لعبه واظن ان هذا اللاعب يمكن الاستفادة منه في مركز افضل من الدفاع حتى يتم استغلال قدراته الفنية والبدنية.

مشكلة ... التوقف

* الدوري الاردني توقف لمدة ٤٠ يوماً ما مدى الاستفادة التي ستجنيها من هذا التوقف؟

- بالتأكيد جاء ذلك من مصلحتنا لانه سيمكنني من التعرف اكثر على قدرات اللاعبين واجراء اكبر عدد ممكن من الوحدات التدريبية لرفع اللياقة البدنية عند اللاعبين والقوة البدنية اللتين اعتبرهما [illegible] ليست كافية حتى يتم تطبيق الخطط التكتيكية بصورة عملية ولكن بإذن الله نستطيع تحقيق النجاح من خلال تعاون الجميع سواء الجهاز الاداري او الفني واللاعبين مطالبين بالالتزام بالتدريبات لانه اساس التقدم.

* غياب ثمانية لاعبين اساسيين لانضمامهم للمنتخب ما مدى تاثيره على خطة عملك؟

- سيكون كبيراً لانني لن اتعرف عليهم عن قرب لغيابهم ولكن في نفس الوقت قد نستفيد من غيابهم حتى نتمكن من الزج بالناشئين ليحلوا مكانهم واعطائهم الفرصة لاثبات انفسهم في التشكيل الاساسي وبالمناسبة في علم كرة القدم الحديثة يجب الابتعاد عن الاعتماد على الاسماء الكبيرة وتطعيم الفريق بالناشئين بشكل دائم وكما عرفت فان في الوحدات قاعدة كبيرة من اللاعبين يمكن الاستفادة منهم.

* قلت انك تعرف مراد عوينة من قبل فماذا تقول عن انضمامه للوحدات؟

- مراد لاعب كبير ويمتلك حس تهديفي ممتاز بالاضافة الى مهاراته بالتعامل مع الكرة وانا سعيد لانضمامه للوحدات لانه مكسب وكما عرفت فانه هداف الدوري حتى الان وهذا تاكيد على انه لاعب كبير.

امس ... واليوم

* انت كنت لاعبا في صفوف الوحدات قبل ٢٥ سنة فما هو الفرق بين الوحدات حاليا وقبل ٢٥ سنة؟

- الفرق شاسع جداً ففي الماضي لم تكن هناك الامكانات المادية متوفرة ولا ابالغ اذا قلت لك اننا كنا ندفع من جيبنا الخاص لشراء المعدات والملابس الرياضية وكان الانتماء هو اساس تحركنا، وكانت تميزنا العلاقات الاجتماعية الحميمة بين الاعضاء من خلال الزيارات والتكاتف مع بعضنا البعض في السراء والضراء، وحاليا ارى الوحدات مؤسسة كبرى ورائدة في الاردن واصبح من اكبر الاندية وانا سعيد جداً لذلك وهو ليس بغريب على اهل الوحدات المعروفين باصرارهم نحو تحقيق الافضل.

التعاون... ضروري

* الوحدات مقبل على مشاركة عربية ضمن بطولة الاندية العربية ابطال الدوري ماذا تقول عنها؟

- بالتاكيد الوصول الى هدف بحاجة الى عمل متواصل وتعب حتى يتحقق الوصول الى هذا الهدف وانا اضع نصب عيني وضع الوحدات على الخارطة العربية وهذا بحاجة الى تعاون من الجميع ولا ادعي انني امتلك عصا سحرية ولكن مع الوقت اتمنى ان احقق انجاز عربي للوحدات.

* تغير المدربين كل فترة ما مدى تاثيره على الفريق؟

- تاثيره سلبي جداً لان المدرب بحاجة الى ثلاث سنوات على الاقل لحصد ثمار جهوده ودليل ذلك هو عملية التعاقد مع المدربين في الدول الاوروبية والتي تمتد لخمس سنوات واحياناً ١٠ سنوات قبل اصدار حكم عليه لان المدرب بهذه الحالة يبتعد عن الحالة المادية ويصبح اساس عمله هو تحقيق انجاز للفريق الذي يعمل فيه اما اذا كان اساس عمله مادي فانه يفقد بذلك صفة الابداع ولا يخدم الفريق.

احترفت ... التدريب

* كيف كانت بدايتك مع التدريب؟

- في البداية كنت في صفوف الوحدات ولعبت مع الجزيرة وسلاح الهندسة ثم انتقلت للعب ضمن صفوف غيرس يونايتد في مدينة ميونخ ثم انتقلت الى النرويج حيث لعبت مع فريق براين، وبدأت التدريب مع فريق لويد فوير وكان ذلك في عام ١٩٧٨ ثم عملت مع فريق هاردي وهو احد اندية الدرجة الثالثة وبالمناسبة يوجد في النرويج دوري لثماني درجات ثم التحقت بالعديد من الدورات التدريبية وتعاقدت مع نادي شنتبك وهو من اندية الدرجة الاولى ويعد من افضل اندية النرويج حاليا وعملت مع نادي الجزيرة الاردني لفترة قصيرة وكنت قبل حضور الى عمان ادرب نادي شتابك.

* كمدرب محترف في النرويج كيف ستتعامل مع الاختلاف الذي ستواجهه في الاردن؟

- بالتاكيد ان الامر بحاجة الى صبر وطريقة تعامل مختلفة فهناك اللاعب متوفرة واللاعب متفرغ تماماً للعب وساقوم هنا بالتركيز على العامل النفسي للاعب لانه مهم جداً، وكما قلت لك في البداية فان كل شيء سياتي مع الوقت.

البطاقة

الاسم : ابراهيم عبدالله حسن
تاريخ الميلاد: ١٩٤٧/٢/٢
المهنة: مدرب كرة قدم
الطول: ١٧٣
الوزن: ٨١ كغم

● ابراهيم عبد الله .. امنيات بالتوفيق

رسالة فلسطين الرياضية - معين فرج

مشكلة ابناء صندوقة في طريقها الى الحل

يبدو ان مشكلة ابناء صندوقة حسن وايمن ومؤمن ومحمد اللذين كانوا يلعبون ضمن نادي مركز شباب الامعري العام الماضي وكان لهم الدور الاكبر في ارتقاء الفريق من الدرجة الثانية الى الدرجة الممتازة منذ عام ١٩٩٤ وخاضوا خلالها مباريات الدوري الممتاز وحصلوا على بطولة الدوري ومنذ ما يزيد على ستة اشهر وعلى ظروف خاصة وبعد اشكالية خاصة مع ناديهم الام تقدموا بطلب استغناء ولكن ادارة النادي رفضته وقد علمت مصادر مقربة من ابناء صندوقة بانه تم في الاسابيع الماضية عقد جلسة مصالحة مع النادي ورغم ذلك تقدموا بطلب استقالة لانهم ليس لديهم نية في الوقت الحاضر للعب في صفوف الامعري مجدداً وقد علمت «الوحدات الرياضي» من مصدر مسؤول بان هناك تدخل من مسؤولين في اتحاد كرة القدم لحل هذه الاشكالية وخاصة ان هناك قرار من اتحاد كرة القدم اصدر الاسبوع الماضي بحق ابناء صندوقة بتحريرهم من ناديهم الام حسب لوائح الاتحاد والتي تفيد بعدم اشتراك ابناء صندوقة بمباريات رسمية للاتحاد على ما يزيد اكثر من ستة شهور مما يحق لهم بطلب الاستغناء وقد انهالت على ابناء صندوقة العروض المغرية للعب ضمن صفوف اندية الدرجة الممتازة في الضفة الغربية وقطاع غزة وقد علمت مصادر خاصة بـ «الوحدات الرياضي» بأن شباب الخليل قدم عرضا مغرياً لابناء صندوقة ومبلغ ٦٠٠٠ دينار لكل من امجد وايمن وحسن مع مبلغ شهري مقداره ٣٠٠ دينار وسيارة حديثة لنقلهم للتدريبات والمباريات في مدينة الخليل وتكون هذه السيارة بحوزة ايمن صندوقة ومسجلة باسمه ويعتبر هذا العرض اعلى عرض في فلسطين لهؤلاء اللاعبين [illegible] في فلسطين.

● فريق الامعري .قبل ان «يزعل» ابناء صندوقة

مسؤول العلاقات في الاتحاد الفلسطيني

نهتم بترتيب البنية التحتية والاستعانة بالخبرات العربية

عقب عودة فلسطين الى الاسرة الدولية لكرة القدم عضواً كامل العضوية وحيث كانت فلسطين عضو في الاتحاد الدولي عام ١٩٣٤ وبدأ الشارع الفلسطيني يتعاطى من هذا الحدث التاريخي بايجابية تامة وفي تصريح لعضو الاتحاد ومسؤول العلاقات العامة والعلاقات الخارجية السيد عيسى ظاهر الذي خص «الوحدات الرياضي» حيث انه اكد بأن الفترة القادمة ستشهد نقلة نوعية ومميزة في اداء وعمل الاتحاد بحيث يتناسب مع هذه المرحلة التي يمر بها الاتحاد وسوف يسعى الاتحاد جاهداً على اعادة ترتيب البنية التحتية وانشاء الملاعب والمنشآت الرياضية وهذا يتطلب منا الجهد والعمل الكثير للحق بركب ومستوى الكرة العربية والقرية وقد اشار ظاهر بان هناك خطط سيشرع الاتحاد في تنفيذها من الان وسيستعان بالخبراء والخبرات العربية من الدول العربية المجاورة في هذا المجال.

امنته التدريب في فلسطين

الصعيدي «جمال توني» خبير الكرة المصرية يتواجد في المملكة

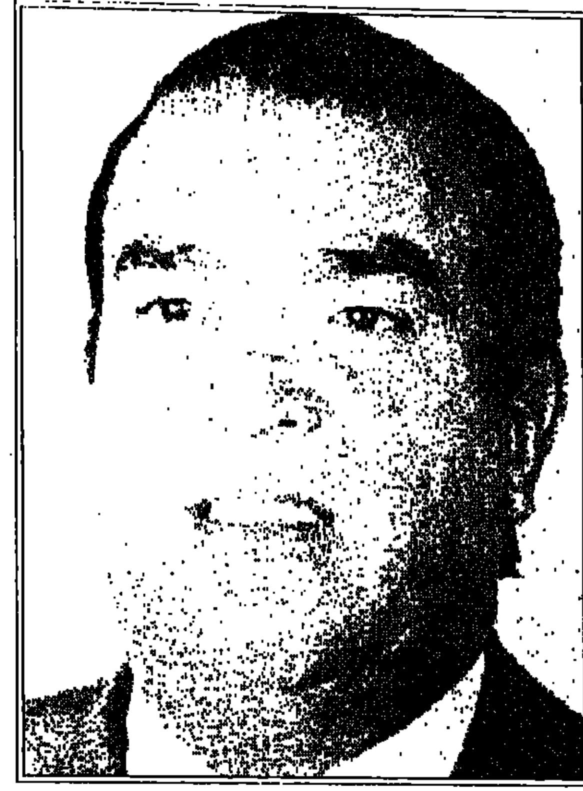
بدأ حياته لاعبا في منتخب الصعيد وبعد ذلك استاذاً للتربية الرياضية في مدارس الصعيد... ومن ثم مبعوثا ليشرف على ناشئي شباب المريخ السوداني وبعدها درب في السعودية /الخرج «الكوكب» .. وكان ذلك في موسم ٧٥-٧٦ وفي عام ١٩٨٠ اكمل دراسته في المانيا الغربية ومن ثم درب شباب عنابة الجزائري في موسمين هما ٨٣-٨٥. ومن ثم مشرف عام لاكتشاف المواهب في القطر السوري الشقيق ومن ثم درب هلال بورسودان العتيد، وفي عام ٨٩ درب الوحدة اليمني وبعدها نادي «بنه كانيه» اديس ابابا، ومن ثم درب فريق العزيزية للمعاهد العليا للتربية الرياضية في ليبيا ... واخيرا في لبنان الشقيق حيث يقوم بتدريب «نيوسنتري سكول» وقد حضر للمملكة في زيارة خاطفة خلال اجازته.

* اكثر الفرق التي دربت بها وكنت مرتاحاً بها هي الهلال السوداني وفي لبنان حيث يتوفر بهما كل ما يريده الانسان من حيث الراحة النفسية والبنية التحتية وكذلك الامور المادية... والتي هي بالطبع احد اسباب نجاح اي مدرب.

* وعن الدورة العربية التي جرت في لبنان العام الماضي والتي كان لضيف زاويتنا هذه دور مميز بها حيث كان له دوراً في فقرات الافتتاح وهي المهرجان الرئيسي للايتام، وهم الذين قاموا بعمل بروفات الافتتاح.

وعن الدورة يقول الكابتن الصعيدي انها كانت بكل المقاييس سواء من الناحية التنظيمية او الادارية المحيطة بالدورة وكذا للاشقاء اللبنانيين ، وابتداء من رئيس الجمهورية وانتهاءاً بأصغر مشارك بها، حيث كان لهم دور فعال وبارز في عودة الرياضية اللبنانية الى المحفل العربي والاسيوي وأما عن بطولة الدورة الرياضية في كرة القدم فقد حاز المنتخب الاردني على اعجابي كونه كان يملك الخبرات والتصميم على احراز لقب الدورة ومبروك له هذا الانجاز.

* وعن رأيه بمستوى فريق الوحدات الذي شارك في تصفيات الاندية العربية ابطال الكؤوس التي جرت في لبنان الشقيق في بداية شهر حزيران الحالي قال الكابتن الصعيدي بالحرف الواحد «فريق الوحدات يمتاز بصغر سن لاعبيه وتفاهمهم داخل المستطيل الاخضر وكل ما ارجوه ان يجد هؤلاء اللاعبون الدعم المتواصل من ادارة النادي وتوفير الخبرات التدريبية الفنية لهم وكذلك توفير الحوافز المادية والنفسية والمعنوية لهؤلاء الشباب كي تكون لهم الكلمة العليا مستقبلاً ، وكلمة اخيرة بخصوص نادي الوحدات يجب الاهتمام بلياقة اللاعبين البدنية كي تكون افضل في المسابقات القادمة.



* وعن رأيه بتدريب احد الفرق الفلسطينية والتي اصبحت الان تملك المقومات الحقيقية لكرة القدم حيث تتوفر لها الملاعب «البنية التحتية» وكذلك توفر للمدرب مردوداً مالياً يتناسب وخبراته، حيث ان الفارق بين مصر ولبنان من الناحية المادية متساوياً ولكن اندية فلسطين توفر مردوداً ماليا جيداً ، قال اتمنى ان اقوم بتدريب احد فرقها ولا خلاف عندي طالما ان الظروف مهيئة ومواتية لمثل هذا الامر وخصوصا بين مصر وفلسطين وسأكون خير سفير لبلدي مصر في فلسطين الحبيبة.

* وفي نهاية حديثه الذي لا يُمل بث الكابتن الصعيدي «جمال التوني» بعض الهموم والمشاكل التي تواجه تقدم الكرة العربية وقال : توفير مناخ جيد لكل الكفاءات العربية الموجودة واهم مشاكل تقدم كرة القدم العربية هي قلة الاحتكاك وعدم وجود انظمة احتراف رسمية في الدول العربية وكذلك قلة البنية التحتية وضعف الامكانات المادية... وكذلك تسلط بعض ادارات الاندية الضعيفة او الاتحادات على المدربين الاكفاء والذين م برايي كبش الفداء.

وتوجه الكابتن الصعيد بكل الشكر والتقدير الى جميع ابنا المملكة والاتحاد الاردني لكرة القدم برئاسة سمو امير الشباب الامير عبدالله والى جريدة «الوحدات الرياضي» والقائمين عليها وخصوصا رفيق الدرب رئيس تحريرها الاستاذ سليم حمدان والذي كان مثارا تحتذى.

الهوية الشخصية

الاسم : «الصعيدي» جمال توني سيد
العمر :٢٧/٦/١٢
مواليد محافظة المنيا
الحالة الاجتماعية: متزوج «ابو خالد»
المؤهل العلمي:- صلاحية تدريس تربيا رياضية عام ١٩٦٠
- بكالوريوس تربيا رياضية
- دراسات عليا جامعة «سار بروكن» المانيا الغربية

الحاج الشرباتي: شباب الخليل احرز البطولة ... في فرنسا

عاد الى الضفة الغربية في الاسبوع الماضي ، وفد نادي شباب الخليل قادماً من فرنسا، حيث شارك في البطولة الدولية السنوية التي تنظمها الفيدرالية الفرنسية لكرة القدم، وتشارك فيها فرق عدة دول اوروبية اضافة الى فلسطين.

وقد ضمّ الوفد الخليلي ١٥ شخصا وترأسه السيد محمد العويوي رئيس النادي، وقال الحاج مصطفى الشرباتي عضو مجلس ادارة النادي ومدير فريق الكرة، بان شباب الخليل نجح في احراز كاس البطولة وبالتالي فان مشاركته في العام القادم اصبحت تلقائية ليدافع فيها عن اللقب.

واضاف بان شباب الخليل نال ايضا لقب الفريق المثالي، حيث امتاز الوفد واللاعبون بالانضباط داخل الملعب وخارجه، والتزم الجميع بالروح الرياضية العالية التي نالت اعجاب المشاركين.

● مصطفى الشرباتي

وعن وضع فريق شباب الخليل في الدوري الفلسطيني ذكر السيد الشرباتي بان النتائج لا تتناسب حتى الان مع طموحات الجماهير العريضة التي تشجعه بحماس منقطع النظير، حيث انها تلحق بالفريق الى كل مكان يذهب اليه، لتناصره وتشد من ازر اللاعبين.

واكد بان صفوف الفريق تم تعزيزها ببعض العناصر الجيدة من خارج النادي، بقصد اعادة امجاده، حيث كان البطل المطلق للكرة الفلسطينية خلال عقدي السبعينات والثمانينات، واوضح بان ادارة النادي تعمل على اضافة تعزيزات اخرى الى صفوف الفريق لسد اية ثغرات قد تطرأ على صفوفه، وسيكون الهداف الخطر جهاد عبدالمنعم من ضمن هذه التعزيزات، وضافة الى الاستعانة بمدرب قدير من الخارج لاعداد فريق شباب الخليل باساليب علمية حديثة.

وشكر السيد الشرباتي في ختام حديثه لـ «الوحدات الرياضي» نيابة عن ادارة وجماهير نادي شباب الخليل، سيادة الرئيس ياسر عرفات، على تكرمه بصرف ثمن تذاكر السفر للوفد ذهابا واياباً.




● فريق نادي شباب الخليل... سفير الكرة الفلسطينية في فرنسا

تحية عربية للمارد الاخضر... من وادي النيل

ثائر حجات

بوبو ، صادفته في مقهى الفيشاوي بالقاهرة احد اشهر المقاهي في «ام الدنيا» الرياضة هي كل حياته، الى حد العشق.

موسوعة بكل مقاييس اهل الكرة ف تلك الديار.

مشجع زملكاوي .. حتى النخاع

يستقبلك بابتسامة عريضة، يتحدث بجميع اللهجات العربية، فان كنت من تونس فعلى الفور يحدثك في الترجي والافريقي .. من السعودية هلال او نصر... من الاردن وحداتي او فيصلي.

ولكن تلاحظ مدى حبّه للمارد الاخضر، وهو يسرد لك علاقة الوحدات بناديه الزمالك، وزيارة عادل المامور .. وطارق يحيى واشرف قاسم وهشام يكن وباقي ذلك الجيل الزملكاوي الى عمان قبل اعوام واللقاء المشهور بيننا وبينهم الذي انتهى الى التعادل الايجابي (٢-٢).

ومن اللفت للنظر انه يحفظ اسماء جميع لاعبي الوحدات، ويعجبه منهم الاسمر علي جمعة، ورقم (١٣) رافت علي، تصور انه يعرف بان السيد بهجت شهاب هو رئيس النادي.

سعادة بوبو ، كانت غامرة عندما اخبرته بان للوحدات صحيفة مخاصة تصدر اسبوعيا ... فعلى الفور قال لي متسائلاً : «هل الجريدة بنادي الوحدات بتوصل هنا» فقلت له لا اعلم ولكن وعدته باني سأحضرها له بعد اسابيع في زيارتي القادمة الى مصر.

فلكم جميعاً تحيات ... بوبو الزملكاوي الوحداتي

مبروك

للاستاذ ابراهيم عطية مساعد مدرب كرة السلة بنادي الوحدات، بمناسبة زواجه.

وللسيد ايمن خليل عضو النادي بمناسبة زواجه

وقد اقيم لكل منهما حفل زفاف شيّق، حضره لفيف من رياضيي واعضاء نادي الوحدات

جولة حرة في كاس العالم

لوحة الوقت الضائع مصدر الهام للمنتخبات

* باتت اللوحة الالكترونية والتي يبين فيها حكم المباراة الرابع الوقت الضائع من كل شوط مصدر الهام لبعض الفرق المشاركة في المونديال وخاصة منتخب النمسا الذي سجل تعادلين ثمينين امام كل من تشيلي والكاميرون ففي المباراة الاولى وبعد ان فقد كل الامل واصبحت دربه الى النمسا سالكة تصدى فاستيش وبعد ثواني من ظهور اللوحة الالكترونية التي تبين- حسب تعديل جديد اخر للفيفا لبيان الوقت الضائع انه بقي ثلاث دقائق على نهاية اللقاء تصدى هذا البديل لكرة رائعة غرسها في مرمى تشيلي هدف التعادل الثمين الذي ابقى لبلاده بعضا من الامل برغم انه يلاقي الفريق الاقوى في هذه المجموعة ايطاليا في اخر لقاءاته في الدور الاول.

اما في المباراة الاولى وبعد ان تقدم الفريق الافريقي المميز الكاميرون بهدف استطاع المهاجم النمساوي الشهير طوني بولستر ان يسجل هدف التعادل في الوقت الضائع ايضا وبعد ان رفع الحكم الرابع «الالهام الالكتروني» وقد حصل ذلك ايضا للانجليز فقد سجل سكولز هدفه الرائع جداً في المرمى التونسي في الوقت بدل الضائع من المباراة ولكن هذه المرة ليؤكد فوز بلاده الجدير على «بقايا» تونس.

* في مباراة تشيلي والنمسا لم تعجب قرارات الحكم المصري جمال الغندور نما هجوم الفريقين لقد امتعض زامورانو الرهيب مهاجم تشيلي من قرارات هذا الحكم الذي يلقى النقد اينما حل بسبب تسرعه في اطلاق الصافرات الكثيرة اما طوني بولستر فقد صرخ كثيراً باتجاه هذا الحكم وكذلك فعل سلاس لان كرة ارتطمت بيده بعفوية بعد ان ملحها لنفسها برغم ان هذا الحكم قد استجاب لسلاس واحتسب الهدف الاول لتشيلي لان حارس النمسا احتضن الكرة التي سددها زامورانو برأسه داخل المرمى بعد ان اجتياز الخط وعلى ذكر سلاس فقد رفض ان يبدل قميصه مع المهاجم النمساوي فاسيتش بعد ان طلب منه ذلك وربما كان السبب هو هدف التعادل الذي سجله فاسيتش في الوقت الضائع وقد فعل زامورانو مثل سلاس ورفض تبديل قميصه هو الاخر بحجة انه «مستعجل» كما بدا في اشارته على شاشات التلفزيون.



● الايطالي فييري يسجل الهدف الثالث في مرمى الكاميرون

تعليق على تعليق!!

* لا ندري كيف اختار اتحاد اذاعات الدول العربية هؤلاء النخبة من المعلقين العرب فباستثناء المعلق المصري الرائع حمادة امام الذي يشد انتباه المشاهد لحلاوة تعليقه المتزن والمفيد والذي يتمع بروح دعابة ومعلومات وافية خاصة وانه كان لاعبا لا يشق له غبار في الملاعب المصرية وكذلك المعلق ايمن جادة السوري الاصل والذي يمتاز بدقة وصفه وكثرة معلوماته المفيدة للمشاهد العربي وكذلك معلقنا عثمان القريني يبدع خارجياً اكثر مما يقدمه هنا ويقدم اما عن غيرهم فهناك الذي يركز على امور يعرفها القاصي والداني وكل متابعي الكرة الذين يعرفون اللغة العربية وهناك الذي يركز على اسم نجم واحد يبدأ تعليقه به وينتهي مع انتهاء المباراة ففي مباراة تشيلي والنمسا مثلا قال المعلق ان كلا من اصحاب هذه الارقام هو زامورانو فهو تارة صاحب الرقم ٢٠ (ساتي) او صاحب الرقم (١١) سلاس او هو كما هو في الحقيقة صاحب الرقم (٩) فكل كرة في الامام يستقبلها زامورانو ثم يمررها ثم يجنح بها، وينقض عليها داخل الجزاء فلذلك تقمص هذا النجم عدة شخصيات داخل الملعب حتى قلنا انه سيقول عن الحارس انه زامورانو ايضا فقد كان يصرخ على كل كرة في الامام انها من زامورانو ثم اليه تعود فهو لاعب وسط وهجوم وجناح والله تعالى يعلم كم مرة نطق هذا المعلق باسم هذا اللاعب الذي زهق قلمنا من تكرار اسمه على الورق فكيف النطق بها خمسين مرة في ساعة ونصف امام المشاهدين اعانهم الله على هكذا معلق. وقد فعل معلق اخر في مباراة اسكتلندا والنرويج ما هو اكثر فيما جعل مدرب النرويج اولسن مدربا ايضا لفريق اسكتلندا في اكثر من لقطة ولا نريد الاسترسال في هذا الموضوع حتى لا ندخل خيمة كاس العالم ويتحول الامر الى موضوع اخر شبع الكتاب الصحفيين الرياضين من الحديث عنه الا وهو «خيبة كاس العالم » في ام الحيران

ثلاثيات الابطال المنتظرين

* ماذا يعني فوز كل من البرازيل وايطاليا وفرنسا بثلاثة اهداف نظيفة على المغرب والكاميرون وجنوب افريقيا على التوالي هناك عدة تفسيرات اولها تفوق كبير من هذه الفرق المفضلة للحصول على كاس العالم على الفرق الافريقية التي كانت طامحة بمناددة هذه الفرق العملاقة خاصة المغرب والكاميرون اللتان لعبتا دوراً رائعا في اول مباراة لهما وخرجتا بتعادل ايجابي ولكن المباراة الثانية كانت كابوساً لهما ربما لان الفريقان اللذان استهلا اللقاء بها، وهو النرويج والنمسا ليسا من الفرق المرشحة بقوة كبيرة للمنافسة على كاس العالم لذلك كانت المباراة الثانية عبارة عن لطمة قوية خاصة للمغرب التي هزمت نفسها باخطاء قاتلة من مدافعيها استغلها رونالدو ورفاقه وسجلوا هاتريك جميل على حساب فريق جذب الانتباه اليه في اول مباراة اما الكاميرون فقد لعبت افضل وامتلكت الكرة اكثر في معظم اوقات المباراة لكن بدون فائدة وخلال هذه الافضلية تمكن الايطاليون بالمهارة العالية والخبرة الكبيرة من تسجيل اهداف ثلاثة بدون بذل جهد كبير.

اما فوز الفرنسيين على اولاد مانديلا وبرغم مساعدة بيار عيسى في اكمال كرتين داخل مرماه فقد جاء واقعياً لان فرنسا تلعب لاجل كاس العالم وليس للشهرة بل للمجد وهذا هو هدف زيدان وزملائه الاعظم وهكذا سجلت ثلاثة اهداف فقط من مجموعة فرص كبيرة وكثيرة لها خلال اللقاء.



● رونالدو يفتتح التسجيل في مرمى المغرب



● المهاجم النمساوي بولستر لحظة تسجيله هدف التعادل في مرمى تشيلي

تنبؤات «خضراء» لكأس العالم

الاسـرة الوحـداتيـة تميل .. نحو المانيـا والبـرازيل

متابعة جهاد نجم

استطلعت «الوحدات الرياضي» آراء الوحداتيين من مختلف مواقعهم سعياً وراء الحصول على اسم الفريق الذي سيتبوأ المرتبة الاولى في مسابقة كأس العالم، فوجدنا بأن الاراء تتجه نحو البرازيل والمانيا، مع وجود بعض الميول لفرق اخرى كالارجنتين وفرنسا وايطاليا.
هذه الاراء ننشرها كالتالي:

رياض عبدالكريم – اداري
دور الاربعة: البرازيل، ايطاليا، فرنسا، ونيجيريا
النهائي: البرازيل وفرنسا ... والكاس البرازيل
الهداف: فييري

خليل مبارك – اداري
دور الاربعة: المانيا، الارجنتين، فرنسا، والبرازيل
النهائي: المانيا والارجنتين ... والكاس للارجنتين
الهداف: بيرهوف

احمد مطر – اداري
دور الاربعة: البرازيل، المانيا، انجلترا، فرنسا
النهائي: المانيا والبرازيل ... والكاس لالمانيا
الهداف: هنري

حلمي شاكر ... اداري
دور الاربعة: البرازيل، انجلترا، فرنسا والمانيا
النهائي: البرازيل وانجلترا .. والكاس للبرازيل
الهداف: الن شيرر

سامي السيد – اداري
دور الاربعة: الارجنتين، البرازيل، فرنسا، ونيجيريا
النهائي: فرنسا والارجنتين ... والكاس لفرنسا
الهداف: باتيستوتا

عبدالرحمن النجار – اداري
دور الاربعة: فرنسا، الارجنتين، البرازيل، والمانيا
النهائي: الارجنتين وفرنسا ... والكاس للارجنتين
الهداف: كلينزمان

الكابتن سلامة الرزاز
دور الاربعة: البرازيل، ايطاليا، فرنسا، والمانيا
النهائي: البرازيل، المانيا، والكاس لالمانيا
الهداف: رونالدو

بسام شلباية – مدير الناشئين
دور الاربعة: البرازيل، فرنسا، المانيا، وانجلترا
النهائي: البرازيل وفرنسا ... والكاس للبرازيل
الهداف: رونالدو

الكابتن سائد شريف
دور الاربعة: البرازيل، المانيا، الارجنتين، ونيجيريا
النهائي: المانيا والبرازيل... والكاس لالمانيا
الهداف: رونالدو

الكابتن يعقوب ذياب
دور الاربعة: البرازيل، فرنسا، الارجنتين، والمانيا
النهائي: المانيا والبرازيل ... الكاس لالمانيا
الهداف: رونالدو

الكابتن ناصر الحوراني
دور الاربعة: المانيا، ايطاليا، البرازيل، والارجنتين
النهائي: ايطاليا والمانيا ... الكاس لالمانيا
الهداف: رونالدو

الكابتن خالد ذيب
دور الاربعة: فرنسا، الارجنتين، البرازيل، واسبانيا
النهائي: فرنسا والارجنتين ... والكاس لفرنسا
الهداف: رونالدو

الكابتن ابراهيم سعدية
دور الاربعة: البرازيل، المانيا، ايطاليا، وفرنسا
النهائي: المانيا والبرازيل ... والكاس للبرازيل
الهداف: باتيستوتا

الكابتن رائد عساف
دور الاربعة: البرازيل، الارجنتين، فرنسا، والمانيا
النهائي: البرازيل وفرنسا ... والكاس لفرنسا
الهداف: باتيستوتا

زياد حسن – عضو النادي
دور الاربعة: البرازيل والمانيا وهولندا والارجنتين
النهائي: البرازيل والمانيا ... والكاس للبرازيل
الهداف: رونالدو

السباعي السيلاوي – مصر
دور الاربعة: البرازيل، فرنسا، الارجنتين، والمانيا
النهائي: المانيا والبرازيل... والكاس للبرازيل
الهداف: رونالدو

اكرم شلباية – لجنة الفتيان
دور الاربعة: البرازيل، الارجنتين، فرنسا، والمانيا
النهائي: المانيا والبرازيل... والكاس لالمانيا
الهداف: رونالدو

اسماعيل السيناوي – عضو النادي
دور الاربعة: ايطاليا، الارجنتين، البرازيل، وفرنسا
النهائي: البرازيل وفرنسا ... والكاس للبرازيل
الهداف: رونالدو

ابراهيم البنا – عضو النادي
دور الاربعة: المانيا، الارجنتين، فرنسا، والبرازيل
النهائي: المانيا والبرازيل... والكاس لالمانيا
الهداف: بيرهوف

طلال كايد ابراهيم
دور الاربعة: البرازيل، المانيا، الارجنتين، وفرنسا
النهائي: فرنسا والبرازيل ... والكاس للبرازيل
الهداف: رونالدو

محمد تيم – عضو النادي
دور الاربعة: البرازيل، فرنسا، الارجنتين، وهولندا
النهائي: البرازيل وهولندا ... والكاس للبرازيل
الهداف: باتيستوتا

حسني مصطفى – عضو النادي
دور الاربعة: ايطاليا، فرنسا، البرازيل، والارجنتين
النهائي: فرنسا والبرازيل، والكاس للبرازيل
الهداف: سالاس

سامي ناصر – مشجع وحداتي
دور الاربعة: البرازيل، المانيا، انجلترا، فرنسا
النهائي: البرازيل وانجلترا ... والكاس للبرازيل
الهداف: سالاس

خالد بركات – مصر
دور الاربعة: البرازيل، فرنسا، الارجنتين، والمانيا
النهائي: البرازيل والارجنتين ... والكاس للبرازيل
الهداف: رونالدو

جمال حمدان – مشجع وحداتي
دور الاربعة: البرازيل، المانيا، انجلترا، ونيجيريا
النهائي: المانيا والبرازيل ... والكاس للبرازيل
الهداف: رونالدو

احمد ابو زيد – مصر
دور الاربعة: البرازيل، نيجيريا، فرنسا، والارجنتين
النهائي: البرازيل ونيجيريا .... الكاس للبرازيل
الهداف: رونالدو

عمر ابو الرب – مشجع وحداتي
دور الاربعة: البرازيل، المانيا، فرنسا، وايطاليا
النهائي: البرازيل وفرنسا ... والكاس للبرازيل
الهداف: رونالدو

هاني المصري – عضو النادي
دور الاربعة: فرنسا، المانيا، البرازيل، وايطاليا
النهائي: المانيا والبرازيل... والكاس للبرازيل
الهداف: سوكر

جمال مصطفى – عضو النادي
دور الاربعة: ايطاليا، فرنسا، الارجنتين، والمانيا
النهائي: ايطاليا والارجنتين... والكاس لايطاليا
الهداف: فييري

جميل ابراهيم – مشجع وحداتي
دور الاربعة: المانيا، فرنسا، البرازيل، وايطاليا
النهائي: فرنسا والبرازيل، والكاس للبرازيل
الهداف: رونالدو

منوعات مونديالية

اهداف في ذاكرة كاس العالم

* الهدف رقم (١) احرزه اللاعب الفرنسي «لوسيان لوران» في مرمى منتخب المكسيك يوم ١٩٣٠/٧/١٢ بعد مرور ١٢ دقيقة على بداية اللقاء الافتتاحي على ملعب بوكيتوس في مونتفيدو حيث انتهى فرنسيا ٤/١.
* الهدف رقم (١٠٠) سجله اللاعب السويدي يوناسون في مرمى الارجنتين بكاس العالم ١٩٣٤ وفازت السويد على الارجنتين في الدور الاول ٣/٢.
* الهدف رقم (٢٠٠) سجله اللاعب السويدي شتروم في مرمى كوبا عام ١٩٣٨ ويومها فازت السويد ٨/صفر.
* الهدف رقم (٣٠٠) سجله اللاعب البرازيلي «شيكو» في مرمى اسبانيا (١٩٥٠) وفازت البرازيل ٦/١.
* الهدف رقم (٤٠٠) سجله الالماني الغربي مورلوك في مرمى تركيا عام (١٩٥٤) وفازت المانيا ٤/١.
* الهدف رقم (٥٠٠) سجله الالماني الغربي «ران» في مرمى يوغسلافيا (١٩٥٨).
* الهدف رقم (٦٠٠) سجله اليوغسلافي بيركوفيتش في مرمى الاوروغواي عام (١٩٦٢) وفازت يوغسلافيا ٣/١.
* الهدف رقم (٧٠٠) سجله الكوري الشمالي «باك سونغ زن» في مرمى تشيلي عام (١٩٦٦) وتعادل الفريقين ١/١.
* الهدف رقم (٨٠٠) سجله الالماني الغربي جيرد مولر في مرمى بلغاريا عام (١٩٧٠) وفازت المانيا الغربية ٥/٢.
* الهدف رقم (٩٠٠) سجله الارجنتيني يازالدي في مرمى هايتي عام (١٩٥٤) فازت الارجنتين ٤/١
* الهدف رقم (١٠٠٠) سجله الهولندي «رينز ينبرينك» في مرمى ايران عام (١٩٧٨) من ضربة جزاء وفازت هولندا ٤/١.
* الهدف رقم (١١٠٠) سجله السوفيتي ياليتشا في مرمى نوزيلندا عام (١٩٨٢) من ضربة جزاء وفازت هولندا ٤/١.
* الهدف رقم (١٢٠٠) سجله البرازيلي سقراط في مرمى اسبانيا عام (١٩٨٦) وفازت البرازيل (١/صفر).
* الهدف رقم (١٣٠٠) سجله الانجليزي لينكر في مرمى بولندا وفازت انجلترا ٣/صفر.
* الهدف رقم (١٤٠٠) سجله الارجنتيني كاينجيا في مرمى نيجيريا عام (١٩٩٠) وفازت الارجنتين (٣-٢).
* الهدف رقم (١٥٠٠) سجله الجنوب افريقي «بيار عيسى» في مرمى فريقه وكانت المباراة بين جنوب افريقيا وفرنسا في كاس العالم الحالية (١٩٩٨) وفازت فرنسا ٣/صفر.

ماتيوس وارقام قياسية عالمية

● ماتيوس رقم ١٠ يتقدم علي مارادونا

النجم الالماني الشهير لوثار ماتيوس (٣٧ سنة) الذي حمل كاس العالم (٩٠) ينتظره مجد كروي كبير، اذا ما اشركه المدرب «فوجتس» في مباراة واحدة بالمونديال الحالي.

ماتيوس يتساوى مع الالماني «زيلر» والبولندي «زمودا» والارجنتيني «مارادونا» في اعلى عدد لمرات المشاركة في نهائيات كاس العالم، ورقم كل منهم (٢١) مباراة، وبالتالي سيصبح ماتيوس صاحب الرقم العالمي الجديد بعدد (٢٢) مباراة، وربما اكثر لو ان مشاركته تواصلت لاكثر من مباراة.

لعب ماتيوس مباراتين في مونديال (٨٢) وسبع مباريات في مونديال (٨٦) وسبع اخرى في مونديال (٩٠) وخمس مباريات في مونديال (٩٤) وكانت مباراة المانيا في الدور ربع النهائي التي خسرتها امام بلغاريا في الولايات المتحدة هي اخر مبارياته بكاس العالم.

* هذا من جهة... ومن جهة اخرى فان ماتيوس سيعادل بمباراة واحدة في فرنسا الرقم الاسطوري للحارس المكسيكي كاربيجال ليكون واياه الوحيدين في التاريخ اللذين شاركا في خمس نهائيات لكاس العالم.
هذا الكلام قبل مباراة المانيا ويوغسلافيا.

الاغنى ... والافقر

* اعلى مجموع تم تسجيله من الاهداف في نهائي بطولة كاس العالم كان في مونديال السويد (٥٨) حيث فازت البرازيل على السويد (٥-٢).

واقل رصيد من الاهداف شهده نهائي، كان في مونديال ايطاليا (٩٠) حيث فازت المانيا على الارجنتين (١-صفر).

اسرع كرت احمر

* كان من نصيب لاعب الاوروغواي «باتيستا» بعد مرور (٥٥) ثانية فقط على بداية مباراة فريقه امام اسكتلندا يوم ٨٦/٦/١٣ بالمكسيك والحكم الذي طرده هو الفرنسي جويل كينو بسبب الخشونة المتعمدة.

الرقم (٥) في كاس العالم

● كاربجال ● سالينكو

* كاربيجال حارس المرمى المكسيكي هو اللاعب الوحيد الذي شارك في خمس نهائيات لكاس العالم.. في البرازيل (٥٠) ... وفي سويسرا (٥٤) والسويد (٥٨) وتشيلي (٦٢) وانجلترا (٦٦) .. ولم يصل الى هذا الرقم لاعب اخر حتى الان.
* سالينكو المهاجم الروسي ... هو اللاعب الوحيد الذي سجل خمسة اهداف في مباراة واحدة بنهائيات كاس العالم.
حدث هذا في مباراة منتخب بلاده امام الكاميرون بمونديال (٩٤) في امريكا، وفازت روسيا يومها (٦-١).

اسرع هدف

* برايان فاكلاف ماسيتش المهاجم التشيكي، لا يزال صاحب اسرع هدف تم تسجيله في نهائيات كاس العالم.. ففي مونديال تشيلي (٦٢) احرز هدفا في المرمى المكسيكي بعد مرور ١٥ ثانية على صافرة البداية.

مع... دولتين

* اربعة من مشاهير الكرة الكبار شاركوا في نهائيات كاس العالم، ضمن صفوف منتخبين لدولتين مختلفين.
– مونتي ... مع الارجنتين عام ٣٠ ومع ايطاليا عام ٣٤.
– سانتا ماريا ... مع اروغواي عام ٥٤، ومع اسبانيا عام ٦٢.
– بوشكاش ... مع المجر عام ٥٤، ومع اسبانيا عام ٦٢.
– الفافيني ... مع البرازيل عام ٥٨، ومع ايطاليا عام ٦٢

● بوشكاش

الرقم ... التهديفي

* غيرد مولر الالماني ، هو صاحب اعلى رقم من الاهداف في النهائيات، حيث سجل ١٤ هدفا، منها عشرة اهداف في مونديال المكسيك (٧٠) واربعة اهداف في مونديال المانيا (٧٤).
– جوست فونتين الفرنسي لا زال صاحب الرقم القياسي في التسجيل باحدى البطولات فقد فاز بلقب هداف كاس العالم في مونديال السويد (٥٨) بتسجيله (١٣) هدفا.

● غيرد موللر

الاكبر ... سناً

* روجي ميلا اللاعب الكاميروني ، شارك في كاس العالم بامريكا عام ٩٤ وعمره (٤٢) سنة، ليكون الاكبر سناً بين لاعبي العالم الذين شاركوا في النهائيات، وهو بذلك سبق النجم الانجليزي ستانلي ماتيوز الذي لعب في مونديال ٥٤ وعمره (٤١) سنة.

● روجي ميلا

«هاتريك» وحيد

* جوف هيرست المهاجم الانجليزي ، هو الوحيد الذي سجل ثلاثة اهداف في مباراة نهائية بكاس العالم، حدث هذا على ستاد ويمبلي بلندن في نهائي مونديال (٦٦) حين فازت انجلترا على المانيا (٤-٢).

● هيرست

هوامش

هشام تيم

هوامش

هناك اسماء لفتت الانتباه في المونديال اهمها كارلوس البرتو مدرب المنتخب السعودي، وزين الدين زيدان لاعب منتخب فرنسا واخيراً منتخبا نيجيريا واسبانيا

فكارلوس البرتو كان اول ضحايا المدربين في المونديال حيث حمل المسؤولية الكاملة لاخفاق المنتخب السعودي واعفى اللاعبين من تلك المسؤولية، لقد وقع كارلوس البرتو في اخطاء عديدة منها اصراره على اللعب بمهاجم واحد امام فرنسا واصراره على مشاركة فؤاد انور وسعيد العويران، لقد اعتمد على الاسماء الكبيرة بغض النظر عن مستوى لياقتها، كما اخطا في وضع خميس العويران في خط الدفاع واخطاؤه ناجمة بسبب صدمته في اول المباراة بتغيير مركز زين الدين زيدان وصدم في المرة الاثنية بطرد الخليوي الذي لا يستحق الطرد، ليس خطأ تحميل كارلوس البرتو ومسؤولية الاخفاق ولكن الخطا الكبير هو اعفاء اللاعبين من مسؤولية هذا الاخفاق وخاصة حسين عبدالغني الذي كان تائها امام فرنسا، والحارس الدعيع الذي يتحمل مسؤولية الهدف الثاني.

اما زين الدين زيدان فقد نال شعبية في الوطن العربي لم ينلها اي لاعب نظراً لانه يحمل اسماً عربيا ولكنه اظهر عقلية استعمارية وتخلى عن انانيته بتعمده ركل فؤاد انور وهو ملقى على الارض بلا حول ولا قوة فاستحق الطرد والايقاف لمبارتين وهو يستحق عقوبة اقسى من ذلك.

اما منتخب نيجيريا الذي تاهل بسهولة بفوزه على اسبانيا وبلغاريا فقد اظهر افراده انانية وفردية غريبة في الشوط الثاني امام بلغاريا وذلك لغرورهم واعتقادهم انهم يستطيعون ادخال الهدف في اي لحظة لكن الحظ حالفهم مرتين في المباراة مرة عندما ضربت الكرة بالعارضة واخرى عندما مرت بجوار القائم الايمن واذا اراد المنتخب النيجيري ان يستمر متالقا في المباريات القادمة على لاعبيه التخلي عن اللعب الفردي وعدم الاستهانة بالخصم.

واخيراً منتخب اسبانيا حدث عنه ولا حرج فمن منتخب مرشح للعب دور الاربعة ... الى منتخب وضع لم ينل في مبارتين الا نقطة واحدة واصبح موقفه صعباً في التاهل للدور الثاني، وهذا يبين ان التاريخ الكروي العريق وحده لا يشفع للفرق انما الذي يشفع لها هو اللعب الجماعي والخطط الكفيلة بالتغلب على الترسانات الدفاعية للخصم لاحراز الاهداف وتحقيق الانتصار.

الأخضر اكتفى بخماسية في شباك الفحيص

اجتاز الوحدات بطل كأس الاردن الفحيص وزرع خمسة اهداف جميلة في مرماه واكتفى بهذا العدد، وكان بامكانه ان يضاعف هذا الرقم، وبهذا الفوز يتأهل الوحدات الى دور الـ ١٦ من مسابقة كأس الاردن حيث يلاقي اليوم فريق يرموك عمان الذي حقق مفاجأة باخراجه الاهلي ليكون ثاني اندية الممتاز التي تخرج على يد احد اندية الدرجة الاولى بعد الرمثا.

فرض المنطق نفسه على اجواء المباراة فكانت السيطرة مطلقة والكلمة بيد الوحدات الذي اطبق نجومه على الخصم واجبره على التقوقع في منطقة الخبراء دون ان يجرؤ على التقدم نحو الغندور ولم يحتاج الى وقت طويل سيحرز هدف السبق عن طريق محمود شلباية الذي استقبل الركنية التي نفذها هشام عبد المنعم وارتقى لها وزرعها برأسه هدف الافتتاح الجميل.

وعاد الوحدات بعد اقل من ٥ دقائق ليحرز الهدف الثاني عن طريق مراد عوينة الذي هيأ لنفسه كرة على حافة منطقة الخبراء وسدد بيسراه كرة زاحفة سكنت شباك الفحيص الهدف الثاني للاخضر.

وعاد مراد نفسه ليحرز الهدف الثالث عندما ارسل له شلباية كرة عرضية بالمقاس وضعها مراد بقدمه في الزاوية البعيدة الهدف الثالث للوحدات.

بعد هذا الهدف بدأ نجوم الوحدات بالاستعراض وتهدئة اللعب حتى بدا كأنهم في تدريب ولم يتهدد مرمى الغندور فعليا الا من كرة خضر الذي سددها ارضية ارتدت من القادم نحو الملعب.

مراد عوينة يسجل هدفا بقذيفة مباشرة

الهدف الرابع سجله القاهوم بعد ان راوغ حارس ودفاع الفحيص

ثم اشرك المدرب قاسم ابو حمرة سفيان عبدالله بدلاً من شلباية الذي تعرض للاصابة في قدمه جراء احتكاك مع احد لاعبي الفحيص وهي المرة الاولى التي يشارك فيها سفيان منذ اكثر من شهر لغيابه بداعي الاصابة وظهر بمستوى طيب.

وينتهي الشوط الاول بتقدم الوحدات بثلاثة اهداف نظيفة. وفي الشوط الثاني اجرى ...

الوحدات ...
ناصر الغندور ...
منه الحارس ...
جريس لاكسل ...
وتعددت الفرص ...
للوحدات بسبب ...
واللامبالاة التي ...
نجوم الوحدات ...
خاصة بعدما ...
ومن تمريرة ...
عوينة انفرد ...
بالمرمى وراوغ ...
ووضع الكرة ...
المرمى الشرع ...
الرابع للوحدات.
ثم اشترك ...
بدلاً من مراد عوينة ...
عرضية رفعها ...
وضعها ...
عالطاير في ...
الهدف الخامس ...
مهرجان الاهداف ...
وما تبقى من ...
استعراضا للوحدات ...
للكرات في منطقة ...

المباراة التي ...
ثلاثة الاف متفرج ...
منذ فترة طويلة ...
سنوات وبالتأكيد ...
هو كأس العالم ...
الاخضر كانت ...
مطمئنة الى النتيجة ...
والى رغبتها ...
نيجيريا ...
مباريات كأس العالم ...

ناصر الغندور ... جريس، لحراسة ... يوسف العموري ... ، فيصل ابراهيم ... محمود لخط الدفاع ... شلباية «سفيان عبدالله» ... محمود، هشام عبدالمنعم ... الوسط، مراد عوينة ... هنطش»، رأفت القاهوم ... الهجوم.

انس كمال يتفادى «الفرملة»

عدسة رامز صالح

جمال محمود يحاول العبور

رأفت القاهوم: «اللعب فقط.. يحكم على مستوى اللاعب»

... انتهاء التدريب الخفيف ... افراد فريق الكرة الوحداتي ... الخميس الماضي، كان ... يتناولون الكثير من ... حلوى، وعندما سألنا عن ... بطل العجب.

... رأفت القاهوم تسلم ... الجامعية -بكالوريوس ... - في الاحتفال الذي ... جامعة اليرموك في ... الشمال، لتخريج الفوج ... عشر من طلبتها.

... الشاب المبدع، دراسيا ... جسد واقع المثابرة ... الموهوبين.

... في هذا الحوار الذي ... ليشمل حديثه اكثر من ...

* ... مبروك حصولك على ... البكالوريوس

- ... الله يبارك فيكم... والحمد ... بهذه الشهادة الجامعية ... حصيلة جهد جماعي ... في ابي والدي ووالدتي ... افراد الاسرة، الذين هيأوا ... الظروف الدراسية ... وسهروا معي ووقفوا ... بي باستمرار.

... لا انسى دور اعضاء ... التدريسية في جامعة ... وجهدهم المخلص في ... مع الطلبة، وحرصهم ... باعلى درجات العلم.

... صغير على التخرج ... الجامعة بعد . بالنسبة ...

... دخلت المدرسة في ... الطبيعي، وهو الخامسة، ... انهيت ... الدرسة الانجليزية ... فيها المرحلة الابتدائية ... الابتدائية وبداية الثانوية لا ... لي الترفيع على عمر ... بل على درجة الذكاء (I.Q) وهذا ساعدني في ... اختصار سنتين من المدة ... ، حيث حصلت على ... الشهادة الثانوية العامة ... (التوجيهي) الاميركية ، ... الثانية وعمري ١٦ سنة.

* ... كيف تستعد لمرحلة ما بعد ...؟

- ... خلال العامين المقبلين ... الحصول على فرصة ... كي اكتسب الخبرة ... اكتشف بعض الجوانب ... ثم بعد ذلك ساعمل ... من اجل الحصول ... درجة الماجستير.

... رياضيا، فانني الان ... نفسيا كوني انهيت ... وشبه متفرغ لممارسة ... بثقة اكبر، وامل ان ... الفرصة للاشتراك في ... الرسمية، كي احقق ... الذي قدمت من اجله، وهو ... في اسعاد جماهيرنا ... الوفية.

... لم آخذ... فرصتي ... مشاركاتك في المباريات ... فما هو السبب في تصورك؟

- قد يظن البعض ان ابتعادي عن اللعب سابقا قد اضعف من مستواي الذي عرفوني به، ايام ان كنت «كابتن» منتخب الشباب الاردني وهدافه، وبالتالي فان عدم مشاركتي الا في دقائق قليلة من بعض المباريات المحلية او العربية، لا يمكن ان يكشف عن المستوى الذي وصلت اليه بعد خمسة اشهر من التدريب المتواصل مع الفريق.

واحيانا اتساءل بيني وبين نفسي كيف ساصل الى المستوى الذي يتناسب مع طموحات الجماهير والمدربين وزملائي اللاعبين، اذا لم العب ولو مباراة كاملة حتى الان، باستثناء الاخيرة امام الفحيص بالكأس.

* مسؤولية من هذه ... باعتقادك؟

- المدرب حين يكون معه اللاعب لفترة غير قصيرة، عليه ان يستكشف قدراته خلالها، ويحكم فيما اذا كان باستطاعته ان يحقق فائدة ما في مركز معين يشركه فيه، ام لا.

وانا العب في مركز قلب الهجوم المتقدم الايسر، وهو مركز لا زال يخضع للتجارب من مباراة لاخرى، دون ان يثبت فيه لاعب محدد، بعد ان احتل مراد عوينة مركز قلب الهجوم الاخر بجدارة، بخبرته في تسجيل الاهداف، وبحصوله على فرصة لعب المباريات كاملة، وفي اعتقادي لو انني اخذت نفس الفرصة، او حتى نصفها، لامكنني تسجيل عدة اهداف، وبالتالي سيكون لدينا ثنائياً خطيراً في الامام، رغم معاناة بعض زملائي المهاجمين، منير ابو هنطش وغيبات التميمي من الاصابة احيانا.

كيف يمكن للمدرب ان يحكم على مستوى اللاعب اذا لم يشركه في المباريات؟ وهل يستطيع اللاعب اظهار ما عنده، وهو يجلس على مقعد الاحتياطيين؟

* لكن مراد كان يلعب قبل حضوره للوحدات، فيما كنت انت منقطعاً؟

- هذه دلالة على انني بحاجة الى الاشتراك في المباريات مثل مراد، وربما اكثر، حتى استرد ما فقدته من لياقة او حساسية على الكرة اثناء انقطاعي عن اللعب، والذي كان بسبب اصراري على الانتقال الى الوحدات، او الاعتزال.

ومراد لاعب كبير ومعروف لدى الجماهير، اما انا فمن جيل كروي حديث ولم يشاهدني المشجعون الوحداتيون الا في مباراة او اثنتين، لكن مستواي قبل ٤ سنوات كان افضل من باقي لاعبي منتخب الشباب، الذين اصبحوا نجوماً كباراً بسبب خوضهم مباريات كثيرة.

* هل تحدد بعضا من اسماء اولئك الزملاء؟

- نعم.. وهم اعمدة اساسية في الوحدات والمنتخب الان... عبدالله ابو زمع وعلي جمعة وفيصل ابراهيم وهيثم سمرين، ثم لحق بهم أنس كمال.

وعلى ذكر هيثم، فانه اصبح من احسن مدافعي المملكة حاليا، بعد ان اخذ فرصته في اللعب بالمباريات الخمس الاخيرة، ببيروت واربد وعمان.

وعلى العكس منهم، فان عدنان الطويل، لم يتطور مستواه كثيراً، وهو لاعب عنده امكانات ومزايا بدنية وفنية كبيرة، لكنه مثلي لا يلعب باستمرار، والا فانه سيدخل المنتخب بقوة لو انه اشترك في خمس مباريات كاملة، ونفس الكلام اقوله عن لاعب موهوب اخر هو محمود شلباية.

* الاسماء التي ذكرتها، منهم بدلاء وجودهم ضروري لفريق كالوحدات؟

- هذا صحيح، الوحدات فريق كبير، يمتاز بوفرة خطه الاحتياطي، لكن لا بد وان تكون جاهزية اللاعب البديل بنفس الجاهزية الفنية والمعنوية، التي يتمتع بها زميله الاساسي، كيلاً يحدث خلل في اداء الفريق اذا ما اقتضت الظروف اشراك لاعب او اثنين من البدلاء في خط واحد، وفي مباراة قوية.

ومن البديهي ان التدريبات وحدها لا تعمل على تجهيز اللاعب، فلا بد من اشراكه في المباريات الرسمية، قبل الودية، ليتم الحكم على مستواه الحقيقي، وعلى مقدار جاهزيته.

اما الفريق الذي يعتمد على (١١) لاعبا فقط، فانه قد يتعرض لاحراجات هو في غنى عنها.. مع اقتناعي بان من مهمة المدرب العمل على تثبيت التشكيلة الانسب التي تفرض قوة الفريق في الملعب.

* وهل بدلاء الوحدات مستوياتهم غير متقاربة؟

- في بعض الخطوط ، كالهجوم مثلاً، اما في الدفاع والوسط فان جاهزية البدلاء واضحة، كما ان حراسة المرمى مطمئنة، في ارتفاع مستوى اداء «الكابتن» الغندور الناتج عن مشاركاته المستمرة في المباريات على امتداد ما يزيد عن عشر سنوات، وبالطبع هناك فرق واسع بينه وبين زملائه الحراس البدلاء، بل بينه وبين باقي حراس المرمى في كافة الاندية الاخرى.

هناك مدربون يضعون لاعبيهم في بوتقة المنافسة، بقصد وصولهم الى القدر الاعلى من الجاهزية التي تفيد الفريق بصفة عامة ، حيث تصبح مستوياتهم متقاربة جداً، وهنا تنحصر مهمة المدرب في اختيار اللاعب القادر على تطبيق ما يدور في فكره.

* كيف تتوقع ان يكون الموقع الوحداتي في بطولات ٩٨؟

- بروح الاصرار التي لمستها في زملائي، وبالاهتمام الاداري الكبير بالفريق، وبالدعم الهائل لجماهيرنا الحبيبة، وبالولاء الكبير الذي يحمله اللاعبون للاخضر، ابتداء من «الكابتن» العموري، وانتهاء بأصغر لاعب في الفريق سوف يتواصل، وان كافة البطولات ستكون من نصيب هذا النادي العملاق، باذن الله تعالى.

* هل من كلمة اخيرة تود قولها ... بالمناسبة؟

- كل الحب للوحداتيين في كل مكان، داخل الوطن الحبيب وخارجه، وتحية تقدير ازجيها الى اسرة نادي الوحدات، رئيسه وادارته واعضاؤه، والى اسرة فريقنا الغالي، بمدربيه ولاعبيه ومشجعيه، وان شاء الله ستظل رايتنا الخضراء ترفرف بالاعالي.

القاهوم يتسلم الشهادة من د.فايز الخصاونة رئيس جامعة اليرموك

منتخب الشباب الاردني في التصفيات الاسيوية بدمشق .. القاهوم اول الواقفين من اليمين.

شارك القاهوم «قليلاً» في بيروت، وهذه لقطة له وهو يتخطى مدافعا من خدمات رفح

نتائج مباريات المرحلة الثانية من الدور الاول

البرازيل وايطاليا ... «ثلاثيتان» وكرة راقية

المغرب وتشيلي عندهما امل... والنرويج والنمسا يتطلعان بثقة

بعرضها الشيق امام المغرب، تصدرت البرازيل المجموعة الاولى وكانت اول فريق يضمن التأهل الى دور الـ (١٦) ... فالمركز الاول اصبح حكراً على راقصي «السامبا» من مباراتين فقط

ولم تتضح معالم مركز الوصيف، لان للفرق الثلاثة الاخرى حظوظ في التأهل، لكن بنسب مختلفة.

وفي المجموعة الثانية، ابدع الطليان وقيدوا اسود الكاميرون بل ووضعوهم في المصيدة، مما خفف شيئا من الحملة الصحفية على المدرب سيزار مالديني.

ورغم صدارة ايطاليا لفرق المجموعة، الا ان تأهلها غير مضمون بعد، الا اذا فازت على النمسا في مباراتها الاخيرة، او تعادلت على اقل تقدير، مع عدم فوز تشيلي على الكاميرون.

اجمالا، خرجت البرازيل وايطاليا من دائرة الانتقادات التي اعقبت اداءهما المتواضع في مستهل مشاركتهما بالبطولة، وقدمت كل منهما عرضا شيقا ضمن لهما الفوز بالثلاثة، على فريقين عنيدين.

البرازيل (٣)
المغرب (صفر)

* تجلى فارق الخبرة بين البرازيليين والمغاربة وان كان حماس الفريقين متساوياً، فجاءت المباراة مثيرة عامرة بالكفاح.

فرضت البرازيل سيطرتها منذ البداية وراحت تبحث عن ثغرة في الدفاع المغربي، تنفذ منها الى مرمى «بن زكري» فوجدت ضالتها في القلب حيث يلعب يوسف روسي ونور الدين النيبت على خط واحد، وبالتالي فان تمريرة امامية «تضربهما» كذلك لاحظت بان الظهير الايسر، الحضريوي لا يجد المساندة اللازمة عندما يتقدم للهجوم وبالتالي فانه يخلف وراءه ثغرة استغلها «كافو» جيداً.

من هاتين الثغرتين، جاء الهدفان البرازيليان الاول والثاني، فرونالدو خطف الكرة بقوة في الزاوية اليمنى فور وصولها اليه وهو يتمركز على خط الجزاء قبل ان يتدخل معه احد وكذلك فعل ريفالدو حين تلقى كرة كافو العرضية القاتلة.

وفي الشوط الثاني حاول المغاربة فعل شيء وتعديل النتيجة لكن الفريق افتقد للمسة الاخيرة عند بوابة الجزاء وبقيت محاولات حجي بدون فائدة خاصة وان صلاح الدين البصير كان في برج نحسه، واستغل رونالدو خطأ من الظهير الايمن للمغرب فخطف منه الكرة وجرى بها مسرعاً وتخلص بأناقة من الدفاع ثم مرر كرة ارضية زاحفة نحو بيبيتو الذي اكمل الكرة في الشباك هدف البرازيل الثالث، وبعد الهدف مال اللعب الى الهدوء خاصة من البرازيليين، ولم يتمكن المغاربة من تسجيل ولو هدف واحد يردوا به اعتبارهم حتى اطلق الحكم صافرة النهاية.

النرويج (١)
اسكتلندا (١)

كان من العدل والمنطق ان تفوز اسكتلندا بعد سيطرة واضحة على معظم فترات اللقاء، لكن تشابه اسلوب لعب الفريقين واعتمادهما على المناولات الطويلة وخشونة مدافعي النرويج جعلت الكفة تميل الى التعادل، وعجز مهاجمو الفريقين عن طرق الشباك خلال الحصة الاولى رغم تعدد الفرص لكليهما، وفي الشوط الثاني كان النرويجيون يباغتون الدفاع الاسكتلندي الذي لم يرتب اوراقه بعد بهجمة سريعة حيث انطلق ريزيث بالكرة من جهة اليسار ولعبها عرضية باتجاه هافارد فلو الذي عكسها برأسه داخل الشباك هدف التقدم النرويجي ثم واصل النرويجيون صحوتهم خلال العشر دقائق الاولى لكن دون القدرة على تعزيز النتيجة وبعدها استلم الفريق الاسكتلندي زمام الامور وامتد لاعبوه بكثافة نحو مرمى النرويج وجاء الفرج اخيراً بقدم كريغ بيرلي الذي جرى خلف كرة طويلة داخل الجزاء واثناء خروج الحارس لملاقاته لعبها بأسلوب جميل من فوق رأسه هدف التعادل الثمين واهدر الاسكتلنديون بعد الهدف عدة فرص حقيقية للتسجيل فاضاع دايلي وغالاكر وريدلي فرصا عديدة كانت كفيلة بفوزهم بنقاط اللقاء الثلاث، لكن التعادل فرض نفسه على النتيجة النهائية للمباراة.

تشيلي (١)
النمسا (١)

ابتسم الحظ مرة ثانية امام الفريق النمساوي في الوقت بدل الضائع للمباراة حينما نجح فاسيتش من ادراك هدف التعادل الذي ابقى على امال فريقه في المنافسة ولم يرتق مستوى الاداء لدرجة الطموح فجاء اللعب رتيبا خاصة في الشوط الاول مع افضلية لفريق تشيلي وفي الشوط الثاني تحسن المستوى نسبيا وفرضت تشيلي كلمتها على احداثه، وشكلت تحركات زامورانو وسالاس رعباً دائما لمدافعي النمسا، خاصة في الكرات العرضية العالية ومن احداها ادركت تشيلي هدفها الوحيد حينما ارتقى زامورانو لركلة حرة ولعبها قوية برأسه ارتدت من الحارس ووصلت للقناص سالاس الذي تابعها في الشباك، وكاد زامورانو ان يعزز تقدم فريقه فسدد كرة قوية قبل النهاية بثلاث دقائق لكن الحارس النمساوي كونسيل انقذها ببراعة، وبعد ان اعتقد الجميع ان نقاط المباراة ذاهبة الى تشيلي لا محالة، كان النمساوي فاسيتش يتلقى كرة عند قوس الجزاء ليتجاوز احد المدافعين ويرسل كرة جميلة في الزاوية اليسرى عجز الحارس عن ابعادها لتكون هدف التعادل للنمسا.

ايطاليا (٣)
الكاميرون (صفر)

ساهم التغيير الذي احدثه المدرب الايطالي تشيزار مالديني على التشكيلة في تغيير واضح لصورة الفريق حيث زج بموريرو ودي بياجيو مكان دي ليفيو ودي ماتيو، وارهق موريرو دفاع الكاميرون بتحركاته الخطيرة جهة اليمين وتكفل باجيو بحفظ التوازن الايطالي في منطقة الوسط فمرر عدة كرات نموذجية نحو فييري كان الحارس الكاميروني يشغل دائما لابعادها وبعد مرور (٨) دقائق على البداية كان مالديني ينفذ ركلة ركنية باتجاه باجيو الذي رفعها بالمقاس على رأس دي بياجيو الذي بدوره حولها رائعة داخل الشباك وساهم هذا الهدف في احداث شيء من الفوضى في الصفوف الكاميرونية، وظهرت الخشونة واضحة على لاعبيها حتى اضطر الحكم الى طرد مدافعها كالا نهاية الشوط الاول ومع بداية الشوط الثاني كان الكاميرون يندفع بقوة لاحراز التعادل فضغط على الدفاع الايطالي واتيحت امام لاعبيه عدة فرص للتسجيل، ومع انتصاف الشوط الثاني كان لابد من اجراء تغيير في الصفوف الايطالية لتخفيف الضغط خاصة في وسط الملعب فتم اشراك ديل بييرو مكان روبرتو باجيو ونجح ديل بييرو في قلب موازين القوى عبر تحركاته وتمريراته المتقنة، وارسل موريرو كرة ولا احلى جهة فييري الذي خرج الحارس لملاقاته فلعب الكرة قوسيا في الزاوية البعيدة هدف الاطمئنان للطليان، وانقذ الحارس الكاميروني سونغو كرة باجيو ببراعة ثم تصدى لكرة ديل بييرو بعدها بقليل وقبل النهاية بدقيقة واحدة استغل فييري ارتباك مدافع الكاميرون فدفعه بيديه وسبقه للكرة ثم حولها بيساره في الشباك معلنا ايطاليا الاحتفالي.


● صراع «كباتن» .. مالديني يتصدى ل اومام بيك


● تومي بويد الاسكتلندي يحجز الكرة عن جون النرويجي

● قفز كوماتشو المغربي أعلى من دونغا البرازيلي


● صراع على الكرة بين زامورانو والمطون النمساوي

نتائج مباريات المرحلة الثانية من الدور الاول

رباعية فرنسية بالشباك السعودية

لماذا سقطت السعودية كل هذا السقوط المروّع... ولماذا سقط معها زيدان ايضا!!

لا احد يعرف ففرنسا لم تكن خارقة لكن السعودية كانت ضعيفة لدرجة الحزن.

لقد قاد مهاجما موناكو الصغيران الاسمران (تريز يغيه، وهنري) فريقهما للانتصار الكبير وهما اللذان كانا احتياطيان لكن اصابة غيفاريش ودوغاري اعطتهما كامل الصلاحية لدخول المجد من اوسع ابوابه خصوصا بعدما بدا واضحا ان فرنسا عازمة على تحقيق الفوز بعدما ضغطت على جنبي السعودية الضعيفين اللذين تواجد فيهما هنري وديوميد الخطيرين. وقد زادت مهمة السعودية تعقيداً لان المكسيكي بريز يوكارتر طرد محمد الخليوي لضربة ليزارازو... وبدا واضحاً ان زيدان في برج نحسه فبعدما اضاع كرة هياها له ديوميد لا تضيع من مبتدأ قام في الشوط الثاني بضرب فؤاد انور بدون كرة ليكون اول لاعب فرنسي يطرد من النهائيات عبر تاريخهم الطويل. لكن زيدان قبل ان يخرج ساهم بالهدف الاول حين تبادل كرة مع ليزارازو قبل ان يمررها لتري هنري الذي افتتح بها التسجيل وبعد ذلك وفي الشوط الثاني تحديداً اقترف محمد الدعيع المتألق خطأ كلفه هدفا تابعه تريز يغيه بالمرمى وانفرد ليزارازو بالدعيع بعدما اهداه دوكايف كرة مررها له بيرير ليسجل منها هدفا رائعاً ربما كان الاروع بين الاربعة لانه كان اكثرهم تخطيطاً... ورفع هنري رصيده لثلاثة اهداف حينما استغل عرضية ديشامب وانفرد بالدعيع ليضع الكرة بثقة وهدوء بجانب اسفل القائم لتودع السعودية البطولة مبكراً وتلحق فرنسا بالبرازيل للدور التالي.

اسبانيا (صفر)
الباراغواي (صفر)

قدم منتخبا اسبانيا والباراغواي مباراة مملة برغم هجوم الاسبان لكنهم اصطدموا بحارس مرمى كالاخطبوط هو تشيلافيرت الذي كان سببا رئيسيا لخروج بلاده بنقطة واحدة فرح بها كثيراً هو ورفاقه بدون سبب مقنع لان مباراتهم القادمة مع نيجيريا التي ضمنت المركز الاول والتأهل للدور الثاني بجدارة بعد فوزها المثير على بلغاريا واسبانيا على التوالي.

بدأ الهدوء يسيطر في بداية اللقاء من الطرفين ثم تحركت الباراغواي قليلا بدون نتيجة قبل ان يتحرك الاسبان بخطورة ويضيعوا عدة فرص اهمها كرة راوول من ركلة حرة قريبة من الجهة اليمنى لمنطقة الجزاء وكرة اخرى من راوول نفسه لاكورتا ارسلها الى المدرجات، ولقد كان للحارس الدبابة تشيلافيرت دور كبير في التصدي لعدد من الكرات وانقاذها في اللحظة الاخيرة منها كرة امور التي ارتطمت باحد المدافعين ولحقها في وقت مناسب وقد فقد الوسط الاسباني قوته بسبب بطء حركة هييرو ولهذا كانت هناك فعالية من بيتينز لكن زوبيزريتا صد احد كراته الخطرة بقبضة يديه كما حاول الحارس الباراغواي ان يسجل من ركلة حرة لكن كرته ارتطمت بالمدافعين وخرجت ركنية من قذيفة قوية وقبل ان ينتهي الشوط الاول بدقيقة سنحت فرصة خطيرة للاسبان خلصها المدافع ايالا الذي ابعدها قبل ان يصل اليه بيتزي وهو على باب المرمى.

وفي الشوط الثاني تألق تشيلافيرت اكثر في صد كل الكرات التي كانت تشكل خطورة حقيقية على مرماه خاصة كرات لويس انريكيه وراوول وكيكو الذي دخل بديلا للاخير وكذلك كانت هناك عدة فرص للباراغواي خاصة المهاجم بيتنز لكن الدفاع الاسباني والحارس انقذا الموقف اكثر من مرة وسددها هييرو عدة كرات من ركلات حرة كان اخرها في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع وبعد ان صد تشيلافيرت اربع فرص حقيقية قبلها.

نيجيريا (١) بلغاريا (صفر)

كانت نيجيريا ثالث منتخب يتأهل الى الدور الثاني بعد البرازيل وفرنسا في وقت مبكر بهدف ايكيبيا بعد ان جددت فوزها على بلغاريا بهدف وحيد بعد ان كانت قد هزمتها في المونديال السابق بهاتريك نظيف، وقد سيطرت نيجيريا على مجريات اللعب منذ البداية واستعرض لاعبيها فنونهم الكروية بطرق استعراضية شتى واضاعوا عدة فرص عن طريق جورج فنيدي ووست قبل ان يرد بالاكوف بكرة من خريستوف امسكها الحارس بسهولة وبقيت السيطرة الخضراء على ارض اللعب بسهولة ومن مجهود فردي رائع سدد اوكاتشي كرة في الشباك من الخارج قبل ان يمرر اوكوتشا كرة الى اموكاتشي ثم الى ايكبيبا الذي تجاوز اخر مدافع بطريقة ذكية ثم حمل الكرة الى الشباك وقد بقيت هذه السيطرة طمعاً بتسجيل المزيد من الاهداف حتى انتهى هذا الشوط بتقدم نيجيري لعباً ونتيجة.

اما في الشوط الثاني فقد لاحت عدة فرص اخرى للنسور الخضر اهمها كرة اوكوتشا الزاحفة وتمريرة ابيوجو الى ايكيبا الذي لم يسيطر عليها جيداً وقد كانت هناك فرصتان للبلغاري كوستادينوف كاد يسجل منهما وفرصة اخرى نحو ستويتشكوف بعد تمريرة رائعة من مسافة قريبة للمرمى الاسباني والمرمى مشرع الابواب لكن الاخيرة سددها خارج المرمى بطريقة خاطئة وقد اجرى المدرب اليوغسلافي لنيجيريا ثلاث تغيرات مهمة بدخول كانو ورشيدي يكيني وبابا نفيدا مكان اموكاتشي وايكيبيا وفينيدي على التوالي فسدد كانو كرة رائعة صدها الحارس ومرر يكيني كرة رائعة لفنيدي قبل ان يخرج سددها وتكفل بها الحارس وقبل النهاية بعشر دقائق ضاعت فرصة التعادل من كوستادينوف الذي سدد بيسراه كرة قوية صدتها العارضة وذهبت احلامهم ادراج الرياح وبذلك سجلت نيجيريا اسمها في التاريخ الكروي بشكل رائع بعد تقديم اقوى عروض النصر امام فرق كبيرة كاسبانيا وبلغاريا.

جنوب افريقيا (١)
الدنمارك (١)

تعادلت الدنمارك وجنوب افريقيا بهدف واحد لكل منهما بعد مباراة مثيرة حفلت بالانذارات وشهدت ثلاث بطاقات حمراء، اثنتان منها للدنمارك وثالثة لجنوب افريقيا، وسيطرة الدنمارك على احداث الشوط الاول مستغلة بعض الثغرات الواضحة في دفاع جنوب افريقيا فجال براين لاودروب وشيونبرغ ويورغنسن بحيوية وهددوا مرمى فونك مراراً، وتمكن نيلسن من طرق الشباك بعد مرور (١٢) دقيقة على البداية حينما تلقى كرة عرضية سددها بقوة اصطدمت بالحارس وتابعت طريقها نحو الشباك وبعدها سدد مايكل لاودروب كرة قوية علت العارضة وتصدى القائم الايسر لركنية يورغنسن التي تابعها براين برأسه امسكها الحارس وكادت جنوب افريقيا ان تعادل النتيجة عندما سدد موشوبو من داخل الجزاء الكرة وحاول ميكارليلي متابعتها لكنها خرجت بجانب المرمى وقبل النهاية بقليل تدخل القائم مجدداً لحماية مرمى جنوب افريقيا حيث تصدى لتسديدة ساند القوية، وفي الشوط الثاني امتد الفريق الافريقي بكل ثقله لتعديل النتيجة وكان له ما اراد في الدقيقة (٥٢) بعد سلسلة تمريرات متقنة بداها ميكاليلي الى بارتليت الذي اعادها بكعب قدمه الى مكارثي فتخلص من موغ وانفرد بشمايكل وسدد الكرة من بين قدميه هدف التعادل وشهد ما تبقى من وقت طرد الدنماركيين مولنار، وفيفهورت، والجنوب افريقي فيري، ولم تتمكن جنوب افريقيا من تسجيل هدف ثان فانتهى اللقاء بالتعادل الذي خدم كثيراً الفريق الدنماركي.


● السعودية لهثت وراء الفرنسيين دون جدوى


● الن نلسون يحاول تمرير الكرة واوكاس من جنوب افريقيا يحاول اعتراضه


● ايكيبيا النيجيري يركض فرحا بهدف التأهل للدور الثاني


● من لقاء البارغواي واسبانيا الذي انتهى سلبيا

نتائج مباريات المرحلة الثانية من الدور الاول

الارجنتين وكرواتيا ركبا موجة التأهل
هولندا «عصرت» كوريا ... والمكسيك استردت نقطة

فرض المنطق نفسه على المجموعة الثامنة فضمنت الارجنتين وكرواتيا التاهل الى الدور الثاني على حساب اليابان وجامايكا اللذين جاءا من اجل المشاركة فقط ففازت الارجنتين بخمسة اهداف دون مقابل على جامايكا، وتخطت كرواتيا اليابان بهدف، وانحصر التنافس بين الكبيرين على صدارة المجموعة.

وانتقلت هولندا الى صدارة المجموعة الخامسة بفارق الاهداف عن المكسيك بعد ان اتخمت شباك كوريا بخمسة اهداف نظيفة، واستردت المكسيك نقطة ثمينة من البلجيك بعد ان كانت متخلفة بهدفين، ولن يتم تحديد هوية المتأهلين بصورة اكيدة الا بعد انتهاء اخر مباريات المجموعة والتي ستجمع هولندا والمكسيك وبلجيكا مع كوريا.

كرواتيا (١)
اليابان (صفر)

لم يكن اليابانيين صيداً سهلا لمنافسيهم، وانما كانوا نداً قويا صعب المنال، حيث بادلوا الفريق الكرواتي الهجمات وارهقوا دفاعاته، لكن قلة خبرة لاعبيه وتألق حارس المرمى الكرواتي حرمهم من التسجيل لتكون هذه هي الخسارة الثانية لهم في البطولة وبالتالي تلاشي فرصتهم بالتاهل تماماً في الوقت الذي ضمن فيه الكرواتيين الصعود للدور الثاني مع انتظارهم للقاء الارجنتين لتحديد اول وثاني المجموعة.

المباراة بمجملها جاءت مثيرة حافلة بالفرص واهدر الكرواتي سوكر عدة فرص خطيرة للتسجل ومثله فعل الياباني شوجي وزميله سوما الذي سدد كرة جميلة امسكها الحارس لاديتش واستمر مسلسل الاطاحة بالفرص السهلة من كلا الفريقين حتى انتهى الشوط الاول.

وفي الشوط الثاني تكرر السيناريو باخطاء من الجانبين رغم التصميم على الفوز، ومالت كفة لليابان التي اعتمدت الهجوم كخير وسيلة للدفاع، فيما لجا الكروات للهجمات المرتدة وايصال الكرة نحو سوكر الذي استطاع تسجيل الهدف الوحيد في الدقيقة (٧٧) حينما خطفت الكرة من الدفاع الياباني وجنح بها ازانوفيتش في الجهة اليسرى وعكسها عرضية عالية ارتقى لها زوران ماميتش فلم يصلها وسقطت على قدم سوكر الذي امتص قوتها وروضها مستخدما قدمه اليسرى واطلقها قوية زاحفة ارتمى لها كاداغوتشي دون ان يتمكن من ايقافها، وبعد الهدف هاجم اليابانيين بغزارة للتعديل لكن دون جدوى.

المكسيك (٢)
بلجيكا (٢)

استردت المكسيك نقطة ثمينة من فم البلجيك بعد ان كانت متأخرة بهدفين بداية الشوط الثاني، وهي التي لعبت بعشرة لاعبين منذ الدقيقة (٢٥) من الشوط الاول، وشهدت المباراة التي اقيمت تحت درجة حرارة عالية تقلبات عدة فبعد ان طرد المدافع المكسيكي مالت الكفة لمصلحة البلجيك الذين تحرروا من مواقعهم الخلفية وامتدوا بكثافة نحو مرمى كامبوس مستغلين الثغرة الواضحة التي خلفها طرد مدافعهم باردو فسدد سيفو كرة قوسية مرت بجانب القائم الايسر، وقبل نهاية الشوط بقليل رفع اولفيرا كرة داخل منطقة الجزاء قابلها فيلموتس ببطنة فارتطمت بالارض ومرت بين قدمي الحارس المكسيكي كامبوس وبعد مرور ثلاث دقائق على احداث الشوط الثاني كان فيلموتس نفسه يتلقى تمريرة شيفو ويتخطى مدافعين من المكسيك ويضع الكرة على يسار الحارس هدفا ثانياً، وظن البلجيك ان المباراة قد حسم لكن المكسيك قلبت الموازين بعد ان احتسب لها الحكم ضربة جزاء في الدقيقة (٥٧) وطرد لاعب بلجيكا فيرهاين، فنفذ قائد الفريق غارسيا الضربة بنجاح وساهم هذا الوضع في حالة من الغليان والحماس عند المكسيكيين الذين هاجموا بعدها بضراوة وتمكن بلانكو من معادلة النتيجة باسلوب فني رائع بعد ان حول بسراه عرضية راميريز في الشباك وبعد الهدف مال اللعب للهدوء نسبيا وبدا ان الفريقين قد اكتفيا بالتعادل وهذا ما الت اليه النتيجة النهائية.


● اوفر مارس قاد هولندا لفوز كبير على كوريا

هولندا (٥)
كوريا الجنوبية (صفر)

اتخم الفريق الهولندي شباك الكوريين وطرقها بعنف وقسوة بعد اداء رائع لنجومه قدم فيه البرتقالي لوحة فنية جميلة فصال وجال طوال وقت المباراة.

ورغم البداية الحذرة من الكوريين واعتمادهم على تمتين المنطقة الخلفية من خلال تراجع خط الوسط للخلف نجح الهولنديين في اقتحام المواقع الدفاعية من خلال هجومهم بثمانية لاعبين، وادى بيرغكامب واوفر مارس وديفيدز وكوكو مباراة كبيرة زعزعو الدفاعات الكورية مراراً وتلاعب بيرغكامب بالمدافعين الصفر ومر منهم بطريقة رائعة وارسل كرته بدقة الى يونك الذي سدد باتجاه المرمى لكن الحارس كيم انقذ الموقف كما فعل بعدها بعدما صد كرتي دافيدز وبرغكامب اليسراويتين وفرصة كورية لسيو جونغ دون لكن ديفيدز انقذ الموقف في اخر لحظة ومرر برغكامب بعدها كرة رائعة الى كيكو الذي تقدم خطوتين على حدود منطقة الجزاء ثم سدد بقوة وافتتح مهرجان اهداف فريقه، ومن خطأ فرانك دي بوير سنحت فرصة اخرى لكوريا لكن بدون نتيجة حتى جاء الهدف الهولندي الثاني عن طريق اوفر مارس الذي انطلق بسرعة ثم راوغ من قابله داخل المنطقة وسدد على يمين الحارس وبهذا الهدف كانت اخر لمحات هولندا الرائعة في الشوط الاول واضاع برغكامب ثلاث فرص للتسجيل بعدما وصلته كرات جاهزة للتسجيل عن طريق دافيدز الذي اضاع هو الاخر فرصتين لنفسه واوفر مارس وانقذ الحارس الكوري هاتين الفرصتين كما انقذ الحارس الهولندي فان درسار والدفاع اكثر من فرصة خطرة لكوريا قبل ان يحول برغكامب كرة فينتز التي استقبلها بلمحة كروية رائعة جداً وتخلص من اخر مدافعين وسدد ببراعة هدفا ولا اجمل في اقصى الزاوية اليمنى للحارس المذهول وبعدها اهدر برغكامب نفسه كرة رونالد دي بوير قبل ان يخرج ويدخل هويدونك الذي بدأ التحضير لهدفه عندما سدد الكرة من ركلة حرة مباشرة اعلى المرمى بقليل وبعدها سجل من «اوفر» اوفر مارس اليسراوية براسه الى الارض ثم الى الشباك هدفا احتفاليا وزاد من البهجة ان الكرة التي وصلت الى رونالد دي بوير قد دخلت المرمى الكوري بعدما انحرف قليلا بها وكشف الطريق امامه سالكة للتسديد بسرعة وعانقت كرة الشباك معلنة نهاية المهرجان الذي لم ينتهي الا عندما ابعد حارس كوريا كرة هولندية من ركلة حرة على ثلاث دفعات بعد وصلة عذاب في الدقيقة الاخيرة من هذه المباراة التاريخية المشهودة.

الارجنتين (٥)
جامايكا (صفر)

بخمسة اهداف نظيفة انتقلت الارجنتين الى الدور الثاني من البطولة برفقة كرواتيا من نفس المجموعة، وبات لقاء الفريقين هو الذي سيحدد اول وثاني المجموعة الثامنة، ورغم البداية النظيفة لجامايكا، ومقاومتها العنيفة في الشوط الاول الذي انتهى بهدف وحيد سجله اورتيغا باسلوب رائع، انهار الجامايكيون تماماً في الشوط الثاني امام ضغط الهجوم الارجنتيني المنظم وساهم طرد مدافع جامايكا باول في الشوط الاول في احداث ثغرات واضحة في الدفاع فتناقل الارجنتينيون الكرة ببساطة ونفذوا مهامهم الهجومية دون مضايقة فاضاف اورتيغا الهدف الثاني بعد تبادله للكرة مع لوبيز، ثم جاء دور الفتى الارجنتيني (باتيفول) الذي استغل تمريرة اورتيغا وسدد بقوة على يمين الحارس هدف الارجنتين الثالث وبنفس الاسلوب والطريقة الرابع قبل ان يتعرض اورتيغا للعرقلة ويحتسب الحكم ضربة جزاء ترجمها باتيستوتا بنجاح مسجلاً هدف فريقه الخامس وهدفه الشخصي الثالث في اللقاء، ليتقدم بالتالي في صدارة الهدافين برصيد (٤) اهداف.


● صراع المكسيك وبلجيكا انتهى بالتعادل


● اورتيجا الارجنتيني تجلى امام جامايكا فسجل هدفين

نتائج مباريات المرحلة الثانية من الدور الاول

المانيا استغلت «غفوة» يوغسلافيا لتتعادل
ايران اجهزت على امريكا وفتحت باب أمل

استغلت المانيا حالة الغفوة التي اصابت المنتخب اليوغسلافي في الدقائق الاخيرة للمباراة وانتزعت منه تعادلاً في غاية الاهمية سيفيدها كثيراً في حسبة الدور الثاني، ووجهت ايران لامريكا ضربة قاسمة حينما هزمتها بهدفين لهدف في المباراة التي حظيت باهتمام عالمي منقطع النظير، واحيت امالها بالتاهل للدور الثاني على ان تقوم بمفاجئة كبيرة وتهزم المانيا التي يكفيها التعادل لتتأهل، ويبدو منطقيا ان بطاقتي التاهل ستصبان في مصلحة الالمان واليوغسلاف وكلاهما يسعى بالتاكيد لتصدر المجموعة لتجنب مواجهة هولندا في دور الستة عشر.

يوغسلافيا (٢)
المانيا (٢)

اكد المنتخب الالماني انه لا مستحيل في عالم كرة القدم الحديثة، وان الكرة تعطي من يعطيها، عندما تمكن من قلب خسارته بهدفين نظيفين حتى قبل ثلث ساعة من نهاية اللقاء الى تعادل غالي وثمين من شانه ان يساهم في تجنيب الالمان مواجهة الهولنديين في الدور الثاني.

في الوقت الذي عض فيه اليوغسلاف على اصابع الندم بعد ان فرطوا بفوز كانوا الاحق والاجدر به بعد اداء فني رفيع رسم فيه اليوغسلاف لوحة من الالق، فسيطروا على منطقة الوسط تماماً وتلاعبوا بالالمان كيفما شاؤوا وهددوا مرمى كوبكه باكثر من كرة خطيرة قبل ان يطرق ستانكوفيتش شباكه في الدقيقة (١٣) عندما لمس بطرف حذائه عرضية ميياتوفيتش محولا الكرة الى الشباك، ولم يهدد الالمان مرمى الحارس اليوغسلافي الا من خلال حرة مباشرة نفذها مولر مرت فوق العارضة بقليل، وبقيت تحركات ميياتوفيتش مصدر قلق وازعاج حقيقي لحارس ومدافعي المانيا.

وفي الشوط الثاني اشرك المدرب الالماني المخضرم لوثر ماتيوس ليلعب في الوسط لكن اليوغسلاف تمكنوا من تسجيل هدف ثاني عندما سدد كوفاسيفيتش كرة قوية من اليمين ارتمى عليها كوبكة وافلتت منه ليتابعها ستويكوفيتش في الشباك وبقيت المانيا خارج اللعبة حتى اتيحت لهم ضربة حرة مباشرة في الدقيقة (٧٣) سددها تارنات بقوة وغيرت اتجاهها بقدم المدافع اليوغسلافي ميهايلوفيتش في الزاوية المعاكسة للحارس وادخل هذا الهدف الالمان جو المباراة الفعلي فهاجموا بعدها للتعديل وتدخل المنقذ بيرهوف لانتشال المانيا من الخسارة بعد ان حول ركلة ركنية لفريقه في الشباك هدف التعادل.

● الايراني مهداوي كان الاميز

ايران (٢)
امريكا (١)

لعل فرحة ايران بهذا الفوز لا تقل ابداً عن فرحتهم فيما لو كانوا قد احرزوا كاس العالم، فالطابع السياسي الذي لف اللقاء قبل واثناء وبعد المباراة كان غير طبيعي ابداً والشارع الايراني كان منشداً جداً للمباراة ولم يخيب اللاعبون الايرانيون امال شعبهم فقدموا مباراة كبيرة حجّموا فيها المنتخب الامريكي الذي بدأ المباراة مندفعاً لكن الايرانيين عرفوا كيف يمتصوا حماسهم واندفاعهم وبسط الوسط الايراني سيطرته على وسط الميدان وقاموا بعدة انطلاقات خطيرة نحو مرمى امريكا، وتغاضى الحكم عن ضربة جزاء صحيحة للايرانيين حينما انفرد بوخداد عزيزي بالحارس الامريكي الذي اعترضه بشكل متعمد، وشكل مهدي مهداوي بتحركاته المرعبة حالة من الارباك في الصفوف الامريكية وقبل نهاية الشوط الاول بقليل كان جواد زاد ينتشه يرسل كرة عرضية بالمقاس على راس حميد رضا الذي عكسها براسه في الزاوية البعيدة على يمين الحارس هدف السبق لايران.

وشهد الشوط الثاني اندفاع واضح للفريق الامريكي الذي سعي للتعديل لكن الحارس الايراني عبد زاد واستبسال الدفاع الايراني الذي لعب بتسعة مدافعين في بعض الاوقات ضيع على امريكا جميع الفرص، واستغل الايرانيون الثغرات الواضحة التي خلفها تقدم الفريق الامريكي معتمدين على الكرات المرتدة والتي جاء من خلالها الهدف الايراني الثاني، حينما مرر علي دائي كرة من منتصف الملعب باتجاه مهداوي الذي جرى بالكرة باتجاه المرمى وسدد كرة قوية استقرت على يسار الحارس الامريكي في الدقيقة (٨٣) وكان عبده زاده الحارس الايراني قد تصدى ببسالة لهدف مؤكد بعد مواجهة تامة لهيدوك واهدر علي دائي فرصة لاضافة هدف ثالث قبل النهاية بخمس دقائق، وبعدها بدقيقتين نجح الفريق الامريكي بتسجيل هدفه الوحيد من كرة راسية لماكبرايد، ولم يسعف الوقت المتبقي الامريكان من فعل شيء فخرجوا خاسرين وودعوا البطولة.


● هدف يوغسلافيا الاول في شباك المانيا وتبدو الحسرة على موللر

في اخر مباريات الدور الاول.. الجميع يتكلم بلغة الموت

اعتباراً من الساعة الخامسة من عصر هذا اليوم (الثلاثاء) ستبدا المنتخبات جميعها بتغيير لهجتها، والتحدث بلهجة الموت مع دخول الدور الاول في مرحلته الاخيرة.

وسيسعى الجميع لتحقيق الفوز لغايتين لا ثالث لهما، الانتقال للدور الثاني او تصدر المجموعة وتجنب لقاءات محمومة في ذلك الدور وحتى الان ضمنت منتخبات الارجنتين، كرواتيا، البرازيل، نيجيريا، وفرنسا التاهل للدور الثاني بصورة مؤكدة فيما لا زالت باقي المنتخبات تنتظر تاهلها بفارغ الصبر وفيما يلي المباريات الاخيرة في كل مجموعة.

الثلاثاء: ٦/٢٣

* الساعة (٥): تشيلي والكاميرون
ايطاليا والنمسا
* الساعة (١٠): البرازيل والنرويج
المغرب واسكتلندا

الاربعاء: ٦/٢٤

* الساعة (٥): فرنسا والدنمارك
جنوب افريقيا والسعودية
* الساعة (١٠): اسبانيا وبلغاريا
بلجيكا والباراغواي

الخميس: ٦/٢٥

* الساعة (٥): هولندا والمكسيك
بلجيكا وكوريا
* الساعة (١٠): المانيا وايران
اميركا ويوغسلافيا

الجمعة: ٦/٢٦

* الساعة (٥): الارجنتين وكرواتيا
اليابان وجامايكا
* الساعة (١٠): رومانيا وتونس
كولومبيا وانجلترا

حظوظ وفرص

* المجموعة الاولى: ضمنت البرازيل التاهل فعليا عن هذه المجموعة وتصدرها وبغض النظر عن نتائج المباريات المقبلة، فيما لا زالت حظوظ النرويج (٢)، اسكتلندا (١)، والمغرب (١)، قائمة بالتاهل.

وفي حال فوز البرازيل على النرويج او التعادل ستصبح الفرصة مواتية تماماً امام الفائز من مباراة اسكتلندا والمغرب للتاهل فيما لا يصب التعادل ابداً في مصلحة الفريق المغربي.

* المجموعة الثانية: تتصدر ايطاليا المجموعة باربع نقاط وتعادلها مع النمسا يكفيها لتتاهل، في الوقت الذي تحتاج فيه النمسا للفوز لضمان تاهلها، اما تشيلي ففي حال فوزها على الكاميرون سيتاكد تاهلها، وتنحصر فرصة الكاميرون في فوزها على تشيلي وتعادل او خسارة النمسا.

* المجموعة الثالثة: بعد تاكد تاهل فرنسا يبدو ان فرصة الدنمارك هي الاقوى بمرافقتها، وسيكون اللقاء بينهما من اجل تحديد بطل المجموعة، في الوقت الذي تبدو فيه فرصة جنوب افريقيا ضعيفة بالتاهل حتى ولو فازت على السعودية.

* المجموعة الرابعة: ضمنت نيجيريا الانتقال للدور الثاني وتصدر المجموعة، وتبدو فرصة اسبانيا وبلغاريا اقوى من فرصة الباراغواي في حجز البطاقة الثانية خاصة اذا ما خسرت الباراغواي او تعادلت مع نيجيريا، وفازت اسبانيا او بلغاريا، حيث سينتقل الفائز منهم مع نيجيريا.

* المجموعة الخامسة: تبدو فرصة هولندا الاقوى لتصدر المجموعة في حال تعادلها او فوزها على المكسيك، وهذه المجموعة اكثر المجموعات تعقيداً فتعادل هولندا والمكسيك وفوز بلجيكا على كوريا سيجعل ثلاثتهم يتعادلون بخمسة نقاط وسيدخل فارق الاهداف الذي سينصب فيه التنافس بين بلجيكا والمكسيك باعتبار هولندا الاكثر اهدافاً.

* المجموعة السادسة: تحتاج ايران للفوز على المانيا لتتاهل مع يوغسلافيا التي يكفيها التعادل مع امريكا، وتبدو فرصتها صعبة بالتاكيد، والمنطق يقول ان التاهل سيكون لالمانيا ويوغسلافيا، وان الصراع بينهما سيكون على المركز الاول في المجموعة.

* المجموعة السابعة: انجلترا ورومانيا، يبدوان الاكثر فرصة بالتاهل مع وجود بصيص امل امام التوانسة والكولومبيين اللذين لعبا امس مباراة سيتم من خلالها اصدار احكام اكثر منطقية.

* المجموعة الثامنة: هذه المجموعة حسم امرها مبكراً فتاهلت الارجنتين وكرواتيا لكن هوية بطل المجموعة ستتحدد في ضوء لقائهما معاً.


● المنتخب النيجيري يحلم بمراكز متقدمة

هذه الصفحة مخصصة لقراء الوحدات الرياضي فاهلاً بكم وبمساهماتكم ومشاركاتكم

اصدقاء الوحدات

بطاقة

الاسم: رمزي خالد العورتاني
العمر :٢٦ سنة
اللاعب المفضل محليا: رافت علي
اللاعب المفضل عربيا : حسام حسن
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : الاهلي المصري
الامنية: فوز الوحدات بكافة البطولات المحلية والعربية

بطاقة

الاسم : عيد سليمان الحديد
العمر : ١٧ سنة
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : الاهلي السعودي
النادي المفضل عالميا : انتر ميلان
المنتخب المفضل عربيا : المغرب
المنتخب المفضل عالميا : البرازيل
اللاعب المفضل محليا : رافت علي
اللاعب المفضل عربيا : عبدالله ابو زمع
اللاعب المفضل عالميا : رونالدو
الامنية : ان يفوز الوحدات بجميع البطولات محليا وعربياً

بطاقة

الاسم : احمد محمود دلال
العمر :١٨ سنة
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عالميا : جوفنتوس
المنتخب المفضل عالميا : البرازيل
اللاعب المفضل محليا : فيصل ابراهيم
اللاعب المفضل عالميا : رونالدو
الامنية : فوز الوحدات لجميع البطولات واحراز البرازيل لقب كأس العالم

في بيروت كنتم من الاقوياء

ابعث برسالتي هذه الى نجوم الكرة الاشاوس نجوم فريق الوحدات الابطال واريد ان الخص رسالتي في هذه السطور التي ارجو نشرها:

* اظن والكل يعلم ويشهد ان ما حصل معكم في تصفيات ابطال الكؤوس ما هو الا سحابة صيف وسوف تزول ان شاء الله باسرع وقت ولكل جواد كبوة.

* بالنسبة للمباراة الاولى لنا مع فريق الجيش السوري لقد كنتم الابطال الحقيقيون في تلك المباراة والكل يشهد لكم بهذا ولقد كان التحكيم في تلك المباراة في اسوا حالاته لانه اذا اتينا بشخص لا يعرف شيئا عن التحكيم وراى ما جرى اثناء المباراة الا وهو عندما سدد ابو زمع الكرة نحو المرمى واصطدمت بيد المدافع السوري سيقول انه يوجد ضربة جزاء صحيحة ١٠٠٪ لا شك فيها والكل يعلم انه لو اعتبرها الحكم ضربة جزاء لكنا حققنا التعادل وربما الفوز ولكن.

* في المباراة الثانية لنا مع فريق الانصار اللبناني كانت عوامل الفوز جميعها متاحة للفريق اللبناني من حيث الارض والجمهور والمعسكر الذي اقامه الفريق قبل التصفيات والكل يشهد لفريق الانصار عراقته وذلك من خلال احتكاره الدوري في بلده ١٠ سنوات على التوالي ولم ننسى الحالة النفسية للفريق فقد كان الفريق في اوج حماسه، وكان فريق الانصار يضم مجموعة من اللاعبين المحترفين امثال المهاجم الترينيدادي بيتر بروسبار واللاعب العراقي ليث حسين والمهاجم السوري جوخدار الذي تم استقطابه بصورة مفاجئة للمشاركة مع فريق الانصار في التصفيات.

* اما بالنسبة لنا نحن الجماهير الوفية فسنبقى معكم يدا بيد نحو القافلة الخضراء لن نخذلكم حتى اخر قطرة دم في عروقنا واريد ان اوجه بعض الكلمات لكل من :

- اعضاء فريق الوحدات : لا ياس مع الحياة ولا حياة مع الياس
- الجمهور : يكفي ان يكون الوحدات بطلا في اعيننا وهذا بحد ذاته فوز كبير
- الشامتون : اظن انكم كنتم على موعد مع خسارة الوحدات في مبارياته الاولى حتى بداتم باطلاق الهتافات التي تشير الى خسارتنا ببيروت، اتقوا الله في انفسكم واعلموا ان الوحدات يمثل الاردن كافة، ولا يمثل الوحدات نفسه فكونوا معه في الوقت الذي يكون بامس الحاجة الى تشجيع الجميع ولا تنسوا ان الرياضة يوم لك ويوم عليك ومن يقدم السبت يلقى الاحد امامه.
- مراد عوينة: لقد اثبت حقا انتماءك الحقيقي لفريق الوحدات فشكراً لك على كل مجهود بذلته وباقي امامك الدوري والكاس.
- يوسف العموري: لم نكن نتوقع منك ذلك.
- عبدالله ابو زمع ورافت القاهوم: سلامات لكم وان شاء الله تقوموا بالسلامة.
- باقي فريق الوحدات: يعطيكم العافية على كل مجهود بذلتموه فشكراً لكم. وبالنسبة لي عندما شاهدت الوحدات وهو يلعب بحماس في اخر دقائق كل مباراة لم ازدد الا ثباتاً واصراراً على حب الاخضر لان ذلك يدل على ان الوحدات هدفه هو المنافسة وليس المشاركة، وكما يقولون لا مستحيل في كرة القدم فاثبتوا ذلك في مباريات قادمة وبالتوفيق ان شاء الله.

نسرين نمر الصرفندي/ مخيم البقعة

معادلات وحداتية

- جهاد عبدالمنعم + مروان الشمالي = طوفان من الاهداف
- رافت علي + علي جمعة = قوة لا تقاوم
- هشام عبدالمنعم + الكرة = صاروخ طائر
- عبدالله ابو زمع + يوسف العموري = شباك خالية من الاهداف
- سفيان عبدالله + منير ابو هنطش + مراد عوينة + رافت القاهوم = اهداف جميلة
- ناصر الغندور + وليد ميخائيل = افضل حراس في المملكة
- الوحدات + ثقة بالنفس = فوز اكيد
- الوحدات + الوحدات الرياضي = صحافة اليوم وغداً
- الوحدات + سلمان + دار ابو ميالة = عشاق الى الابد

سلمان ابو ميالة/ عمان / حي نزال

برافو يا جهاد

عندما عرفنا انك ستلعب مع شباب الخليل فرحنا فرحة لا توصف.

بعد ما بكينا وحزنا كثيراً ياتي اجمل خبر سمعته بحياتي خبرك هذا احسن وافضل عندنا من انك تتراجع عن اعتزالك وتلعب مع فريق الوحدات واقسم لك انك لو قلت انك ستلعب مع فريق البقعة ما فرحنا هذه الفرحة.

نعتقد انها فرصة ولا احسن اننا نلعب على ارض فلسطين

وان شاء الله يا جهاد تساعد في تطور الرياضة الفلسطينية حتى يكون لها اسم في الوطن العربي.

خولة وغدير/ مخيم البقعة

حسبي الله ونعم الوكيل

في بداية مقالي ابعث بتحياتي الى جريدتنا الخضراء ممثلة برئيس تحريرها ولكل القائمين عليها.

اود ان اتكلم عن مشاركة الوحدات في لبنان فمن المتعارف عليه انه وفي اي بلد عندما يمثل فريق في بطولة خارجية فإنه يمثل بلده ويقولون الوحدات الاردني ففي هذه الحالة يجب ان تذلل العقبات لا ان توضع العقبات.

فاولها كانت عدم التيسير في اجازات اللاعبين وعدم تفريغ اللاعب والغاء المعسكر في اللاذقية وعدم صرف الـ ٥٠٠٠ دينار حتى وصل الامر لان ينتظر لاعبو الوحدات ١٥ ساعة على الحدود ليزداد الارهاق وبالتالي كل هذه العقبات كانت نتائجها سلبية على الفريق ونطالبه بنتائج والادهى من هذا ان يوجد اناس يتغنون بخسائر الوحدات ويطلقون العيارات النارية وكانه لا يمثل الكرة الاردنية.

فاتقوا الله في ضمائركم وذللوا العقبات امام اي فريق يمثل الكرة الاردنية فيجب ان يتكاتف الجميع لانه سينعكس ايجابا عليها بشكل عام.

واقولها وبكل صراحة لولا ظلم الحكم لتاهل الوحدات رغم العقبات التي وضعت امامه.

رمضان الشقباوي/ الوحدات- شارع العيادة

نصيحة وحداتية الى فريق كرة القدم

حبي وعشقي لكم ايها المارد الاخضر الى كل لاعب يحب مصلحة هذا النادي وجمهوره ان تكونوا كما عهدناكم في السابق اسرة واحدة ان تقدموا كل ما عندكم من فن ومهارات كرة القدم الحديثة لتقهروا كل من يكرهكم ويتامر عليكم ولا تضيعوا البسمة والفرحة عن شفاه الاطفال والشباب والشيوخ والنساء وانتم الان في بداية الدوري ومقبلون على بطولات اخرى محلية وعربية فهل انتم جاهزون ومستعدون لهذه البطولات فنرجوا منكم زيادة اللياقة البدنية وتكثيف التدريب واطاعة المدرب ويجب عليكم عند خوض كل مباراة بان يكون شعاركم الفوز ولا بديل عنه، واحذروا من الحكام ومن بعض لاعبي الاندية فانهم يقصدون الخشونة للاطاحة بكم وترفزتكم لتنالوا البطاقات الصفراء والحمراء ونحن بغنى عنها، وخاصة للمباريات الحساسة والمهمة لكم، ونصيحة لكل لاعبي الفريق لانكم اغلى ما نملك في حياتنا بان تحذروا في كل خطوة في الملعب فانتم مراقبون وتحاسبون على اتفه الاسباب لانكم ابطال الكرة الاردنية واعظمها وانلتوها وحصلتم على بطولات الاتحاد بشرف وجهد كبير، وارجو منكم الممارسة بالتدريب وعدم الانقطاع وممارسة الحديد والسباحة لتقوية العضلات وكونوا في الملعب وخارج الملعب يداً واحدة لا تهزها رياح ولا تسمعوا من المندسين مهما قالوا، واحمدوا الله انه بعث لكم جمهوراً لا يعد ولا يحصى. كونوا مع الله ولا تبالوا، وما احلى النصر بعون الله.

نبيل عبدالله ذيب

اصدقاء الوحدات

اغلى الغوالي

يا وحدات يا غالي
حققتلي امالي
بالدنيا غيرك مالي
انت مالي وراس مالي
النصر دايما غالي
وصيتك دايما بالعالي
علينا انت غالي
يا وحدات يلي ببالي
مثل القمر العالي
لما بالملعب تلالي
يا وحدات يا غالي
نجمة بالسما العالي
لولو بالبحر يلالي
ما في غيرك على بالي
يا وحدات يا غالي

ضياء ابراهيم مرايات الطفيلة

جمال محمود في سطور

جمال محمود محمد عيد - مواليد ١٩٧٣/٥/١

متزوج ولديه طفلان (بهاء- محمود) موظف بالدفاع المدني يلعب في مركز وسط متقدم - بدأ حياته الرياضية مع شباب نادي الوحدات ثم صعد الى الفريق الاول ولعب مع اكبر النجوم امثال ابراهيم سعدية، نادر زعتر - غسان جمعة وكان يحمل رقم ١٦ في اللعب وعندما اعتزل اللاعب ابراهيم سعدية سلمه قميصه فاصبح جمال محمود صاحب الرقم الذهبي رقم ٨.

كان هدفه في مرمى العربي الكويتي، في بطولة الاندية العربية التي اقيمت في الاسماعيلية من اجمل الاهداف التي سجلها فكان هو اسرع هدف في البطولة، وقد اذهل جمال محمود مدافعي العربي بهذا الذكاء.

قد تدنى مستواه البدني في الموسم السابق نتيجة للاصابة التي لحقت به وكان موسم ٩٧ هو اسوأ موسم بالنسبة لجمال محمود.

وعاد جمال محمود هذا الموسم متفائل.عله يحقق ما يصبو اليه ويعوض ما فاته فإنه لاعب رائع ويتصف بالذكاء الحاد ويتمتع باخلاقيات عالية وهو انسان متواضع بطبعه ثم انه لا يزال في عز شبابه وقدرته على الابتكار داخل الميدان لم تنتهي لانه لاعب يمتلك مهارات فنية عالية.

فانا متفائل جداً بعودته واتمنى له مزيد من التقدم في حياته الرياضية والاجتماعية والعملية.

صهيب حسن محمود
غنيم - عين الباشا

اصدقاء الوحدات

نجوم واغاني

- يوسف العموري: الصوت الجريح
- ناصر غندور : يا مدلل
- عبدالله ابو زمع : الله ما اكبر غلاك
- سفيان عبدالله : احبك جداً
- فيصل ابراهيم : نور العين
- هشام عبدالمنعم: يا العزيز
- رافت علي: منت رايق
- علي جمعة: انت عمري
- مراد عوينة : : اول ما شفتك حبيتك
- جمال محمود : الك وحشة
- مروان الشمالي : سلامتك من الاه
- منير ابو هنطش : اشقر على اشقر
- عدنان الطويل: كلك على بعضك حلو
- انس كمال: يا طيب الروح
- رافت القاهوم: يا هلا بالطول
- الوحدات : يعشقك الملايين

علاء علقم / ماركا

القاب... وحداتية

ناصر غندور : الحارس الامين
يوسف العموري: القلعة
عبدالله ابو زمع: الصخرة الحديدية
فيصل ابراهيم : السوبر الطائر
سامر بحلوز : الاشول القاتل
عصام محمود : عائد بعد غياب
هيثم سمرين: المدافع الطويل
عدنان الطويل: الصخرة الفولاذية
هشام عبدالمنعم : المدفعجي
رافت علي: الفنان
سفيان عبدالله : المايسترو
محمود شلباية: الشبل الوحداتي
جمال محمود : الجنرال
انس كمال : العنيد
علي جمعة : الفهد الاسمر
مراد عوينة : القناص
منير ابو هنطش : القطار الوحداتي
رافت القاهوم : النجم اللامع
جهاد عبدالمنعم : بودعك
مصطفى الحلوة : حارس العرين

محمد ممدوح الطيراوي/ الزرقاء - حي جناعة

هذه الصفحة مخصصة لقراء الوحدات الرياضي فاهلاً بكم وبمساهماتكم ومشاركاتكم

المدرب المطلوب

كالعادة... لم يكمل المدرب الجديد (حسن فرحان) مشوار الموسم مع الفريق كغيره من المدربين غير المحليين الذين واكبوا مشوار الفريق على مدى خمس سنوات مضت.

يتساءل الكثيرون عن سبب عدم ثبات اكثر من مدرب مع الفريق وخصوصا غير المحليين منهم؟؟؟ وسوف يُطرح بالتاكيد اكثر من جواب منها قد يكون لعدم قدرة المدرب على التاقلم مع اللاعبين والاداريين والاختلاف معهم في وجهة النظر او لبعض ظروفه الخاصة التي اضطرته للمغادرة وترك الفريق او لقلة خبرة هذا المدرب وفشل تجربته مع الفريق او لحصوله على عرض مالي مغري من الخارج او لغيرها من الاسباب التي يمكن تعدادها.

واصبح يقرن ترك اي مدرب للفريق بموعد اشتراكه في البطولات العربية في الوقت الذي يكون الفريق بامس الحاجة لدعم خبرات المدربين الفنية له.

ان الوضع الراهن يتطلب من ادارتنا الكريمة وضع النقاط على الحروف والوقوف بشكل حازم عند هذا الاشكال الموسمي واخذ العبر من الماضي والبحث عن المدرب الانسب الدائم الذي يمكن ان يحافظ على انجازات الفريق وان يكون قادر على عكس صورة خبراته وامكاناته على اداء اللاعبين ومستواهم.

ولكن... من هو المدرب المنقذ المطلوب؟ حتى نستطيع معرفة الشروط المطلوب توفرها في المدرب القادم لنرى ما المطلوب منه وعلى ضوء الطلب يُقدم العرض بالتحديد :

المطلوب: - المحافظة على البطولات المحلية (دوري، كاس)
- المنافسة على المستوى العربي.
- صناعة اللاعبون الناشئون

العرض: ان محافظة الفريق على البطولات يتطلب اعداد جيد مسبق وهذا يعني بالنسبة للمدرب ضرورة وجود المدرب من بداية الموسم مع الفريق حتى يشرف بنفسه على طريقة اعداد الفريق البدنية والتكتيكية مع ما يتناسب مع المهام التي ينوي المدرب ايكالها للفريق ليصل مع الفريق الى نهاية الموسم وهو على القمة ان شاء الله.

ان وجود مدرب جيد مع الفريق موسم كامل يعني انه استطاع الوصول باللاعبين الى مستوى عالي بدنيا وفنيا وبالتالي اصبح هناك خطة وطريقة لعب واضحة للفريق تشربها من خلال فترات الاعداد وبالتالي تحقيق الهدف الاول وهو الحفاظ على البطولات المحلية.

بالطبيعة وصول الفريق للقمة يؤدي الى جاهزية اعلى لتشرب افكار المدرب حتى يصل بالفريق الى المنافسة الحقيقية على المستوى العربي وهذا يعني ضرورة وجود المدرب لاكثر من سنتين او ثلاثة مع الفريق حتى يحقق ذلك.

وبوجود المدرب مع الفريق لفترة طويلة يستطيع بذلك العمل على بناء جيل رديف من الناشئين للفريق الاول من خلال اشراك المميز منهم واعطائه الفرصة لكي يلعب المباريات الكاملة مع الفريق للاطلاع على مستواه وتثبيت المطلوب منهم في المراكز الضعيفة في الفريق.

استنتاجاً، ان الفريق بحاجة الى المدرب يحمل الصفات الاتية:

- خبرة على المستوى العالي
- ذو شخصية قوية وصاحب قرار
- اتباع البناء العلمي التكتيكي الخططي الصحيح للفريق
- القدرة على البقاء مع الفريق لمدة طويلة
- امتلاك المدرب حدس مستقبلي واسع لما فيه مصلحة الفريق

بوجود مدرب يحمل هكذا صفات، نكون اعلنا و بوضوح انتهاء هذه المشكلة دون رجعة، وبالتالي نستطيع ان نفرح ونرفع راسنا بالفريق والمدرب ايضاً.

رمضان الطويل

اقتراحات ... للوحدات

نحن نشعر باوضاع نادي الوحدات المالية، ولكن لماذا لا يقوم النادي والجريدة بإنشاء موقع له على شبكة الانترنت العالمية ليعرف العالم كله بنادي الوحدات وما هي اهدافه ومشاكله التي تواجهه ارجو عرض هذه الفكرة على مجلس ادارة النادي.

زيادة رقعة توزيع هذه الجريدة سواء اكان محليا ام عربيا، فجريدة الوحدات الرياضي الان انتشرت بشكل اوسع عما كانت عليه بالبداية، والدليل صدورها للعام الثاني على التوالي.

نادر فريد غنايم

للوحدات ... لوحة شرف

من المفهوم بان كرة القدم كغيرها من المهارات ليست حكراً لاحد ان كان مقرراً او مشجعاً انها تعمل ساهرة وباذلة جميع ما بوسعها من اجل الارتقاء بهذا الفن الكروي بالاضافة الى ارضاء القاعدة الجماهيرية لها.. من هنا يجيء دور لاعبي الكرة والنوادي والاتحاد في بذل قصارى جهدهم الابداعي لارضاء مشجعيهم وباختلاف مستوياتهم العلمية والثقافية والذكائية وحسب حديثي في هذا المقال فاننا نشاهد لقاءات على مستوى ممتاز في جميع اقطار العالم ولقاءات بين اندية من مختلف دول العالم ن يحددون من ذلك لقاءات كاس القارة او كاس العالم، كما هو الحال في المونديال الكروي في فرنسا ورغم ذلك كلنا نعرف بان لعبة كرة القدم ربح وخسارة وفيها فن وذوق ومهارة بالاضافة الى انها فرص ثمينة تضيع هدراً ومقابلها فرص تتاح لاحد الفرق بان يفوز على منافسة في حين انه لا يستحق الفوز بغض النظر عن جميع ممارسات العنف والمخالفات التي لا بد منها احياناً والتي تحصل في كل لقاء مع خيرة المنتخبات وكما نرى حاليا فان الانذارات التي وجهت في كاس العالم تعدت الحد المعقول وفي النهاية يقول المدربون المهم هو الفوز ومن هنا فاننا نعود الى دور الوحدات الكروي في اللقاءات العربية ومشاركاته التي للاسف لم تحقق له نجاحاً معززا باهداف تسجل في دفاتر الذكريات ورغم ذلك يدفع الكثير من الاموال والاستعداد الفكري والجسدي للاعبيه ويكلفون انفسهم كادارة وجهاز فني العناء والسفر من اجل المشاركة رغم الخسارة المتوقعة نظرتنا لهم بانهم من الصعب تحقيق فوز يشهد له التاريخ لكن رغم هذا كله ففي راي كل متذوق كروي يشهد لهم بانهم فائزون لاحتكاكهم مع الفرق الاقوى فنيا واستعداداً وعناية وهذا لا يمكن انكاره ولدينا المثل على عكسه المنتخب السوري عندما توقف عن ممارسة احتكاكه العربي خسر الكثير الكثير رغم ان وصل بان يكون بطل دورة البحر الابيض المتوسط ولو نظرنا لعدم تشجيع الوحدات اللقائه مع الاندية العربية او العالمية ان وجد لبات من المؤكد باننا سنبقى محليين ولو حسبناها من ناحية الفوز المفروض والا لكنا القينا اللوم على المنتخبات العربية التي ترفع من شان الكرة العربية في لقاءات كاس العالم خاصة انه لغاية الان لم يصل اي فريق عربي الى دور الاربعة او التصفية النهائية او البطولة، الا ان كل متفهم لامور الكرة يشهد بان هذه المنتخبات العربية التي شاركت وتشارك في اللقاءات العالمية ترفع من شان الكرة العربية وتثبت وجود دولها على الخارطة العالمية فهنيئا لهم وللامة العربية المنتمية ومن هنا اطالب بالدعم المطلق من الناحيتين المادية والمعنوية للوحدات الذي لم يتوانى بدفع نفسه مشاركاً محترفا مزخرفاً اسم الاردن على الخارطة العربية الكروية والله من وراء القصد.

حمد سليمان الهجاوي.

اصدقاء الوحدات

بطاقة

الاسم : كاظم صالح حبيب
العمر :١٣ سنة
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : الزوراء العراقي
اللاعب المفضل محليا : انس كمال
اللاعب المفضل عربيا : ليث حسين
النادي المفضل عالميا : ريال مدريد
اللاعب المفضل عالميا : رونالدو

بطاقة

الاسم : عمر فايز ابو جرار
العمر : ١٩ سنة
النادي المفضل : الوحدات
اللاعب المفضل محليا : عبدالله ابو زمع
اللاعب المفضل عالميا : مارادونا
المنتخب المفضل : الارجنتين
الامنية: عودة فلسطين وفوز الوحدات بجميع البطولات

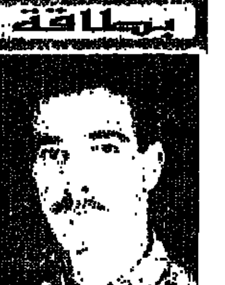
بطاقة

الاسم : محمد عزمي محمد عثمان دحبور
العمر : ١٧ سنة
الهواية : كرة القدم
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا: النصر السعودي
النادي المفضل عالميا : يوفنتوس
اللاعب المفضل محليا: مراد عوينة- عبدالله ابو زمع
اللاعب المفضل عربيا : سعيد العويران
اللاعب المفضل عالميا : روماريو
الامنية : ان يفوز الوحدات بكل الالقاب المحلية والعربية

اصدقاء الوحدات

هذه الصفحة مخصصة لقراء الوحدات الرياضي فاهلا بكم وبمساهماتكم ومشاركاتكم

بطاقة



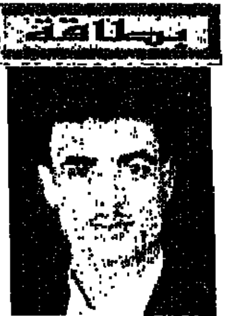
الاسم: عصام عثمان مبارك
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عربيا: الزوراء
النادي المفضل عالميا: جوفنتوس
اللاعب المفضل محليا: يوسف العموري
اللاعب المفضل عربيا: احمد راضي
اللاعب المفضل عالميا: روماريو
الامنية: ان يحقق نادي الوحدات مزيدا من التقدم والبطولات

بطاقة



الاسم: بدر حمر حسن الحاج يوسف
العمر :١٧ سنة
اللاعب المفضل محليا: عبدالله ابو زمع
اللاعب المفضل عربيا: فيصل ابراهيم
اللاعب المفضل عالميا : رونالدو
النادي المفضل عربيا : الاهلي المصري
النادي المفضل عالميا : يوفنتوس
الجريدة المفضلة: الوحدات الرياضي
الامنية: ان يحقق الوحدات. البطولة الخارجية التي يشارك فيها

بطاقة



الاسم: انور زياد ابو محفوظ
المهنة: صيدلي
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عربيا: الاهلي المصري
النادي المفضل عالميا: برشلونة
اللاعب المفضل محليا: علي جمعة
اللاعب المفضل عربيا: حسام حسن
اللاعب المفضل عالميا: رونالدو
الامنية: حصول الوحدات على جميع البطولات

حكامنا... افضل منهم

نحن البشر نشعر بكلمة الظلم وتقشعر لها الابدان الانسانية وتعطينا نوع من اللاشعور، وتجعلنا دائما نفكر بالدوافع التي تجعل الانسان يظلم اخاه الانسان على اختلاف لونه ولغته واقليمه، فتكون مشاعرنا دائما مع المظلوم صاحب الحق المهضوم، لان الظلم صعب جداً ولا يطاق ومن المستحيل ان يوجد انسان لم يجرب الظلم ولو لمرة واحدة فقط في حياته.

فالبشر اصبحوا ظالمين لابعد الحدود، وكأنهم يعيشون في غابة تضم اشرس الكائنات التي تقاتل وتهاجم كل من يواجهها وتقضي عليه للابد، ولكن مع فارق واحد هو ان البشر يهاجمون بسلوكهم وبأمرهم والفاهم لشيء ما، هذا الفعل عائد على بعض الحكام الذين هم مقصد كلامي.

فنادي الوحدات ادارة وجمهور ولاعبين ادركوا ان الظلم تحصيل حاصل في المشاركات المحلية بحضور حكام من الخارج وسواء في المشاركات الخارجية ولعل اكبر دليل والذي لا ينسى ذلك الظلم الذي عاناه فريق الوحدات عن طريق الحكم المصري جمال الغندور خلال مشاركة الوحدات في تونس عندما قام ذلك الحكم بابشع صور وانواع الظلم تجاه فريق الوحدات.

وماذا فعل بعد ذلك؟ قام بالاعتذار لفريق الوحدات وجمهوره عبر الصحف، ولكن ما الفائدة من الاعتذار بعد الخسارة الكبيرة التي تسبب فيها لفريق الوحدات.

وثاني دليل هو عدم احتساب الحكم السعودي ضربة الجزاء الواضحة التي تكررت مرات عدة على الشاشات الفضائية ظنا منهم بأن الحكم سيعاود التفكير في هذه المسألة. او انه كان يريد ان يوقظ ضميره الذي اخذ غفوة ليرتاح ، ولكن رد هذا الحكم ليس الان ، ربما يفعل كما فعل الذي من قبله، هل سيعتذر هو الاخر عبر الصحف ام على شاشات التلفزة؟؟

ولا اخفي عليكم انني في بادئ الامر تفاءلت بهذا الحكم ولكن سرعان ما اختفى هذا التفاؤل.

وهذا الظلم لم يؤثر على فريق الوحدات بل زادهم اصراراً وتمسكاً بالمبدأ، حتى انهم كانوا افضل من فريق الجيش السوري وقدموا افضل العروض التي سماها المذيع حين قال انهم يلعبون على الطريقة الانجليزية، وفعلا نشكر لكم جهودكم ونبارك عطاءكم والله يعطيكم العافية، بدليل اننا نسينا النتيجة غير المؤثرة، وتغنينا بعرضكم الممتع والرهيب، حينما كنتم الاكثر سيطرة على مدى شوطي المباراة، ولم تتأثروا بهذا الظلم لانكم قد اعتدتم عليه ولانكم لا ترون هدف الحكم كله على بعضه.

ولكن كان من الاجدر بالحكام العرب ان يتحلوا بالنزاهة والامانة وعدم التبعية ولكن كيف يحدث هذا الشيء؟ وفاقد الشيء لا يعطيه، فنحن كثيراً نسمع بقول الرسول الكريم «اذا عمل احدكم عملاً فليتقنه» ونتمنى ان يتقن الحكام اعمالهم ويقدمونها خالصة لله تعالى لا يقدمونها رئاء الناس.

ولا يسعني الا ان اقدم كل الشكر والامتنان لبعض حكامنا العرب على هذه الامانة والحيادية، والضمائر الحية؟ ومرة اخرى شكراً لكم.

واتقدم من خلال هذه الرسالة الى الحكام الاردنيين بعظيم الاحترام والتقدير واقول لهم فعلا قد تبين انكم من افضل واكفئ الحكام على المستوى العربي، وفعلا لا تعرف قيمة الشيء الا بعد فقده، ونادي الوحدات من اكثر الفرق ثقة بحكامنا الاردنيين.

واخيراً، نبقى ونستمر في الشد على ايديكم يا اكبر وافضل فريق، ولا تتأثروا بماهية الحكام وخمول ضمائرهم، وانتبهوا اكثر في المرات القادمة لان الفرصة لا تتكرر ولكنها تكررت معكم كثيراً ولكن سوء الطالع كان لكم بالمرصاد وليس الحظ فقط بل والعارضة ايضاً.

ونتمنى لكم التوفيق والنجاح بإذن الله تعالى.

ميرفت عبدالله
عمان – جبل الزهور

نكن لك ايها المارد كل احترام

ويظل الوحدات هو السيد في عالم كرة القدم الاردنية لا يعرف غير العطاء ويظل الصراع على زعامة الكرة الاردنية من جميع الاندية والمارد الاخضر ينظر اليها بروح القوة كما ينظر الى رقعة الشطرنج ينهي المباريات لصالحه بواقع تسعة وتسعون وتسعة بالعشرة وربما اكثر من هذه النسبة الفوز بالبطولات يحتاج للقدرة ونادينا الاقدر على تحقيق اصعب المستحيلات ولو كانت مدفونة على عمق الف متر تحت الارض وتعود الانجازات الخضراء، علينا من مدربين اكفاء استقطبهم نادينا بمبالغ لم يدفعها اي ناد اردني اخر فبذلك يكون فكر المدرب ان الشجرة الخضراء رغم كل انجازاتها تنظر الى الاندية الاخرى بروح المحبة كما يتطلع الحبيب لحبيبته فيصفح عنها، فيظل نادينا مشدودا للاندية الاخرى رغم كل شيء، يعطيها من فكره لتحقيق اعظم الانجازات ومن عزمه ضد كل المؤامرات ومن محبته ضد الكرة والعناد فالوحدات اذن هو كقلب الام لا يعرف غير العطاء رغم اشتعال الحرب من سبع جبهات ضده.

فكبر الوحدات في عيون جماهير الكرة الاردنية واصبح الصغير قبل الكبير يردد الله... الله ... يا الوحدات ما اروعك كلمات تخرج من الاف الحناجر المحبة لنادينا... كلمات لم تسمع بها المطربة «ماجدة الرومي» حينما قالت عن حبيبها يسمعني حين يراقصني كلمات ليست كالكلمات ، كلمات عجز سلطان الطرب التعبير عنها الحبايب عالمحبة عودونا لانا محبتنا للوحدات اكبر من محبين «جورج وسوف».

حسام مصطفى محمد القنسي
ماركا الشمالية– حي العبداللات

الموسم يستعد

يستعد فريق الموسم الرياضي بصورة مكثفة هذه الايام استعداداً للمشاركة في بطولات الشركات المقبلة، ويتولى ادارة الفريق السيد علي نايف، ويضم الفريق في صفوفه نخب متجانسة من اللاعبين وهم الكابتن علي يوسف، محمد عبدالله ذيب، علي عيسى ، اسامة صلاح، طارق ابو سمرة، ناصر باجس، محمد راتب، خلدون سالم النجداوي، ورائد عيسى.

ولعل ابرز ما يميز هذا الفريق حبه الجارف لفريق الوحدات وتشجيعه المتواصل له.



ردود سريعة

الاخ عبود الصوريفي والاخ احمد صالح ابو قمر
– نأسف لعدم نشر البطاقة ، لعدم ارفاقها بصورة
* ملاحظة : نود التاكيد على قرائنا الكرام مرة اخرى، بان الرسائل التي لا يذكر فيها الاسم: وليس رمزاً له ، لا تاخذ طريقها الى النشر.



● ازابيا جلال حسين العمر: ٩ سنوات ● فمي جلال حسين العمر: ٣ سنوات ● امجد نائل العمر: ٤ سنوات ● سارة نائل العمر: ٨ شهور ● عرين خالد عادل العمر: سنة ● نادين نجيب اسكندر العمر: ٣ سنوات

اصدقاء الوحدات

نجوم واغالي

ناصر غندور: كلك على بعضك حلو
يوسف العموري: خليك منا خليك
هشام عبدالمنعم: افتكرني
جهاد عبدالمنعم: نسيانك صعب اكيد
عبدالله ابو زمع: كتبتك غنوة على بابي
انس كمال: يلي اسعدت الدنيا وذابت فيك النفوس
فيصل ابراهيم: خبطت قدمكم على الارض هدارة
سفيان عبدالله: انت عمري
رأفت علي: ابتسم فدى اعصابك
علي جمعة: احب السمر واهواهم
سامر بحلوز: حلوين من يومنا والله
منير ابو هنطش: لعب نيهم لعب
مراد عوينة: كل الناس بتحبك
مروان الشمالي: اشقر على اشقر
عصام محمود: سلامتك من الاه
جمال محمود: انساك ده كلام
هيثم سمرين: طولك من الله حلو
عدنان الطويل: حبيبي يا نور العين
رأفت الفاهوم: مبروك عليك يا غالي
انتوا الحبايب ..يا وحدات

زياد ابو شريم / مخيم البقعة

بطل الدوري من يكون

الاعلاميون حائرون-
يفكرون ... يتساءلون
في جنون ... بطل الدوري من يكون؟
ينجمون... يشككون ...
يضللون ... يتحاورون
لكنهم في النهاية
يعترفون... بانه لغير الاخضر لن يكون
اللاعبون ... متحفزون-
يتأهبون... متحمسون
من الحكام مظلومون-
ومن الجمهور يتشجعون
وفي الصدارة هم موعودون
الجماهير ... يشجعون ...
يهتفون
يصرخون في جنون ...
لكي لا تحزنون... وتحققوا لهم ما يريدون
لكي يفرحون فهم والله يستحقون

صالح المجدلاوي / السلط

اصدقاء الوحدات

هذه الصفحة مخصصة لقراء الوحدات الرياضي فاهلا بكم وبمساهماتكم ومشاركاتكم

وحدات غالي

وحدات غالي وحبه في القلب صار
والبطولات النا الله يخليها
الدوري النا واعلني يا اخبار
والباقي ينام ويحلم فيها
لا تحسبوا الريح سر من الاسرار
اللي على الجمهور تخفوها
لاهمنا الريح ولا همنا انذار
اهدافنا بالجملة وتذكر يا ناسيها

محمود رمضان احمد

اليكم مع التحية

* عبدالله ابو زمع : نجم قوي ، سطعت بقوة فاستمر بهذا ، اهدافك رائعة تعاون مع هشام لدك مرمى الخصم بغزارة.
* فيصل ابراهيم : الى جوهرة الوحدات، افضل لاعب في (٩٧) الموهوب جداً بلغت حد المعقول ننتظر المجد العظيم على يديك وكلنا معك .
* سامر بحلوز : لا تحتاج الى تعريف تسديداتك المرعبة تصل للمرمى كالصاروخ اهدافك قليلة ونريد منك مجهوداً اكبر واعم.
* هشام عبدالمنعم : يا صاحب الراس الذهبي، راس واحد او اثنان في نهائي الكاس والفوز قريب، لن ننسى اهدافك المرعبة، استمر الى الامام.
* يوسف العموري : الدفاع مهم ... ينقصك القليل من اللياقة وتكون لاعباً فذا طور مهاراتك العالية وتقدم الى الامام بثقة واحمي مرمانا.
* علي جمعة : انت لاعب رائع، اتمنى ان تحمل كاس ١٩٩٨ عليك المحافظة على مجد الوحدات ... الان.

الوحدات: غزال الشمال، السندباد الكروي «المارد الاخضر، الطوفان مدلولات مرعبة تدخل على صاحبها المرعب اقترب دوري «٩٨ . ٩٩» هل يكون لنا ام انكم تريدون دوري «٢٠٠٠» ننتظر!

امل عزام وحنان عزام
مخيم البقعة

ايها الطامعون ... ستنقلب الحملة عليكم

الى متى سنبقى نسمع كل هذه الاساطير التي يأولونها اولئك الطامعون اما حان الاوان ان يجيء وقت السداد وان تعطيهم وجهك يا وحدات وكأن شيئا لم يكن، فأنا سأقولها لكم وكلي حقد عليكم يا من تعبثون بسمعة هذا الوطن وانتم تطهون طبخاتكم على نار الحقد والضغينة.

فمهما طال الزمان ومهما بعُد المكان فلن تنال الا السوء بتآمركم على الوحدات، ذاك النجم البعيد عليكم الذي لن يتوانى في خدمة وطنه وكله امل بأن يراه وطناً في قمة الرياضة فسيظل الكبير كبير في مجهوده وعطائه ويبقى الحق ظاهراً كوضوح الشمس فماذا تقصدون من وراء كل هذه المحاولات التي لا ولن نسمح لها بأن تؤثر في سمعة المارد الاخضر، وسنبقى نرفض اوهامكم ونحن اوفياء لنادينا.

فقد اوقفتم الدوري، وعطلتم مسيرته بناءاً على اهوائكم في تعطيل مسيرة الوحدات، بل تتعدى مراميكم كل هذا وتطلبون من الاتحاد ان تقطع من نسبة ريع الوحدات القليل الذي يأخذه ناد كبير بجمهوره بحجة (ان لكم جمهور)... فأين ما تقولون.

وذلك خلافا لما في نيتكم من عدم استعداد الوحدات لبطولاته الخارجية بشكل جيد، فأريحوا انفسكم فكل ما تعملوه وتزرعوه في طريقنا سيستفيد منه الوحدات بذكائه فالارادة تصنع كل شيء.

إن عطلتم الدوري فهذا من مصلحة الوحدات الذي سيكثف من تمارينه ويرفع من لياقة لاعبيه ليكونوا بجاهزية افضل.

ولو كان مصدر رزق الوحدات على ما تعتقدون من الريع لذهب الوحدات مع الريح «لا سمح الله ولا قدر» ولكن الرزق على ربِّ العباد.

لذلك مهما حاولتم في تفكيركم في اعمالكم كله سيرجع عليكم وستقفون على رؤوسكم وتنكسر رقابكم وانتم تنظرون الى من هو اعلى منكم... ذاك النجم في السماء انه الوحدات المارد الاخضر، فستدير لكم هذه الحملة التي تحملونها على الوحدات وجهها.

واخيراً ، سأقولها وكلي ثقة بجمهور الوحدات الكبير بانه لو تم جمع مبلغ من المال ولو صغير من كل محب ومشجع لهذا المارد ولو حتى جمعنا من كل واحد يعشق الاخضر ولو في سنة دينار واحد في صندوق اسمه صندوق مشجعي المارد الاخضر ، فانا متاكد باننا سنخرج بريع وافر يكفينا لاقامة كل المعسكرات الكافية للاستعداد للبطولات الخارجية، ليس فقط في رومانيا واسبانيا كما فعل الجيش السوري والانصار اللبناني بل الى كل بلاد العالم... ويبقى الحاسدون يقولون ما شاؤا في مؤتمراتهم الصحفية وسيبقى فريقنا افضل الفرق، فأرجوا ان تدرسوا هذه الفكرة المتواضعة يا رعاكم الله.

مالك محمد عنبتاوي / الزرقاء – الهاشمية

صديقتي العزيزة ... الوحدات

اجمل باقات الورد الاحمر الجميل بأوراقه الخضراء اليانعة العابقة بشذى ازهار الربيع والعطر الفواح، اهديها الى اجمل جريدة رياضية واجمل ناد والى جميع عشاق الوحدات.

ومع اجمل قطرات الندى والنسيم العليل في اجمل ايام السنة ايام فوزك يا وحدات – اقول لك الى الامام دائما– ان شاء الله مع تمنياتي لكم بالفوز في بطولات الدوري والكاس والدرع.

عاشقة الوحدات
منار محمد / جرش– مخيم سوف

الصقور .. تعشق الوحدات

في البداية لا اعرف كيف اناديك هل اقول لك حبيبي ام حبيب روحي ام هل اناديك بمعذبي.

يا غالي الذي بيني وبينك غريب فقلبي يهواك ولا يقدر على فراقك فقلبي شاهد على كلامي ودموعي فأنت كل شيء يا وحدات

اجمل تحية وحداتية من عروس الشمال اريد من عشاق الصقور الى كل نجوم الوحدات لاعبين وادارة ومدربين ومشجعين من الاصدقاء:

هاشم احمد الشواح، حسن علي الشواح، يوسف سعود القروط، يوسف زايد عرجات، محمد حسين تركي، سعود هايل، عصام مذبوح، سفيان ناصر قروط، رامي البريشي، عبدالله علي الصقور.

«رابطة الجمهور»

ان الجمهور الوحداتي الكبير الوفي هو اللاعب الاساسي رقم (١) في الملعب، فهو الذي يقف وراء نجاحات الفريق الوحداتي اينما كان.

ان هذا الجمهور متنوع الدعم للفريق ، فهو ببحة صوته عند بداية كل مباراة يستنفر همم اللاعبين لاعطاء اقسى ما لديهم من عطاء للاخضر داخل الملعب، وهو العزاء الاكبر المشجع للاعبين للتعويض في حالة احتلال او خسارة النتيجة في او اثناء المباراة، وهو الداعم المادي للنادي سواءاً في الملعب بشراء البطاقات او في النادي بالتبرعات والمساهمة برفع مبيعات جريدتنا لدى صدورها بشراءها، وهو احد المصادر لتزويد النادي بالناشئين المميزين لالعاب النادي المختلفة، وهو الذي لولاه لما كان هناك طعم ولا لون ولا رائحة لاي نشاط كان.

ولكل ما سبق، يجب ان نحرص على تطور وراحة هذا الجمهور وتوحده (اللاعب رقم ١) ليبقى يغزي الفريق بهذا الدعم الكبير، وذلك يتم عن طريق الاسراع بإعادة احياء رابطة المشجعين حتى ينطق الجمهور بصوت واحد غير قابل للنشاز، باسم الوحدات ولمصلحة الوحدات وحتى تبقى صورة جمهور الوحدات هي الانقى والاحلى على الساحة غير قابلة لتدخل عناصر التشويش نتيجة استفزاز الشواذ والحاقدين داخل الملعب.

وتساعد الرابطة على تنظيم عمليات دخول الجمهور الوحداتي دون عناء الى الملعب بالتعاون مع اجهزة الدولة المختلفة، وتسهيل عملية تعامل اجهزة الامن مع الجمهور دون مشاكل، مما يؤدي الى تجسير الطريق للكثير من المشجعين للقدوم مجدداً لحضور المباريات الخضراء من الذين اكثروا العزوف عن حضورها بسبب حملة المضايقات التي كانوا يلاقونها عند حضور اي مباراة، مما يعني زيادة الدعم المادي ايضا والمعنوي بزيادة الجمهور.

ورابطة المشجعين ليست ميزة اضافية او رفاهية للجمهور بل هو حق مكتسب، مطالب به من الجمهور المحب المتعطش للفن الوحداتي، وكما قرات فهو راي اغلبية الزملاء اللذين كتبوا بهذا الموضوع سابقاً.

لذلك كله، نرجو من ادارتنا الكريمة الاسراع الي تجميع اعضاء الرابطة واحياءها من جديد وخصوصا اننا على اعتاب موسم لاهب يحتاج الفريق فيه لكل دعم سواءاً على المستوى المحلي او على مستوى التصفيات العربية (ابطال الدوري) التي سيشارك بها الوحدات في جدة بعد فترة.

واخيراً ولان السفينة لا تسير امنة الا بقبطان واحد لا قبطانات والا غرقت، فالجمهور الذي يزيد عن ثلاثون الف في كل مباراة يحتاج الى قبطان يسيره وقبطان الجمهور رابطة الجمهور (المشجعين).

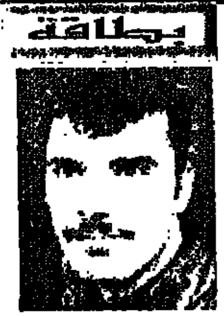
رمضان الطويل



● احمد محمد نوفل العمر: ٨ سنوات ● عمر محمد نوفل العمر: ٥ سنوات ● يوسف محمد نوفل العمر: ٧ سنوات ● انشام محمد نوفل العمر: سنة ● المثنى تيسير الشطرات العمر: ٤ سنوات ● صهيب تيسير الشطرات العمر: ٦ سنوات

اصدقاء الوحدات

بطاقة



الاسم : حسام ابو رضوان
المهنة : موظف
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : الزوراء العراقي
النادي المفضل عالميا : برشلونة
اللاعب المفضل محليا : سفيان عبدالله
اللاعب المفضل عربيا : سعد قيس
اللاعب المفضل عالميا : رونالدو
الامنية : ان يحقق الوحدات احدى البطولات العربية

بطاقة



الاسم : احمد ابو النجا
العمر :٢٤ سنة
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : الهلال السعودي
النادي المفضل عالميا : برشلونة
اللاعب المفضل محليا : ابو زمع
اللاعب المفضل عربيا : يوسف الثنيان
اللاعب المفضل عالميا: ريفالدو
الامنية : حصول الوحدات على جميع بطولات الاردنية

بطاقة



الاسم : عبد حسن ستو
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : الاهلي المصري
النادي المفضل عالميا : انتر ميلان
اللاعب المفضل محليا : سفيان عبدالله
اللاعب المفضل عربيا : حسام حسن
اللاعب المفضل عالميا : رونالدو
الامنية : حصول الوحدات على بطولة الدوري للمرة الخامسة ان شاء الله

الحلقة الثانية

عمالقة .. اظهرها كأس العالم

هذا هو احسن حارس مرمى في التاريخ

الفهد والعصفور و«الماكينة» والفتى الذهبي... اعاجيب عصرهم!

نقدم هذا الاسبوع ستة من عمالقة الكرة العالمية، تألقوا في سماء المونديال، على مراحل مختلفة، وحققت فرقهم انجازات رائعة بتألقهم، ولا زالوا اشبه بالاساطير في بلادهم، حتى الذين غادروا منهم الدنيا.

كانت الموهبة الفردية العالية اساس انطلاقهم ومع حُسن الاستعداد البدني والذكاء الميداني بسطوا سحرهم على الساحات الخضراء، وصفقت لهم الملايين ممن عاصروهم.

الاخطبوط ... الاسود

* صاحب هذا اللقب هو الحارس الروسي الشهير «ليف ياشين» الذي يجمع كثير من المتابعين بانه احسن حارس مرمى ظهر في ملاعب العالم حتى الان.

كان طويل القامة ويعتبر ان «منطقة الجزاء كلها له» وليس منطقة المرمى فقط اشتهر بانقاذ ركلات الجزاء وهو تخصص «بنالتي» وقد استمر في اللعب حتى بلغ عمره (٤١) سنة، حيث اقيمت له مباراة تكريمية في موسكو شارك فيها المع نجوم الكرة العالمية وشغل بعد اعتزاله منصب رئيس اتحاد كرة القدم في بلاده اعتماداً على خبرته الواسعة حيث انه لعب (٧٨) مباراة دولية، ومثل الاتحاد السوفيتي السابق في ثلاث بطولات كاس عالم (٥٨ . ٦٢ . ٦٦) لعب لنادي دينامو موسكو وعمره ٢١ سنة وفي اول مباراة رسمية له دخلت كرة مرماه مباشرة من تسديدة الحارس المقابل ليخسر فريقه بهدف فسخطت عليه الجماهير!!!

ولد في عام ١٩٢٩ وتوفي في عام ١٩٨٩ اثر معاناته من الاصابة بالسرطان وبدأ اللعب دوليا مع بلاده اعتباراً من دورة هلسنكي الاولمبية عام ١٩٥٢ وكان وراء فوز المنتخب السوفياتي بذهبية اولمبياد ملبورن في استراليا عام ١٩٥٦ وبطولة كاس الامم الاوروبية عام ١٩٦٠ نال لقب احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٦٣.

الداهية ... الفتاك

لعب «اوفي زيلر» لاول مرة ضمن منتخب المانيا الغربية عندما كان عمره (١٧) عاماً حيث جاء من هامبورغ وانطلق بعدها ليشاركه في ٧٢ مباراة دولية حافلة بالامجاد وكان لاعب متوسط القامة خفيف شعر الرأس، امتاز اداؤه بالدهاء فكثيراً ما خطف اهدافا من كرات ماكرة، ووصف مراراً بانه مهاجم «فتاك» بخصومه مع احتفاظه بمبدأ اللعب النظيف.

شارك في اربع نهائيات لكأس العالم (٥٨ . ٦٢ . ٦٦ . ٧٠) واحرز لمنتخب بلاده ٤٢ هدفا دوليا.

من مواليد ١٩٣٦/١١/٥ وقد التحق بصفوف نادي هامبورغ وعمره (٩) سنوات واستمر معه لمدة (٢٧) سنة وكان (الكابتن) لالمانيا صاحب الشعبية الطاغية.

سجل في الدوري (٧٢١) هدفا اغلبها بالراس... رغم قصر قامته الواضح.

العصفور ... المغرد

* كان ظهور «غارنشيا» في الملعب كجناح ايمن للبرازيل خلال مباراتها الثالثة في كاس العالم بالسويد ١٩٥٨ مفاجاة، مذهلة ادخلت السعادة الى قلوب الملايين من عشاق الفن الكروي البديع.

اطلق عليه فيما بعد لقب «الاعصار المدمر» بسبب سرعته الخارقة ومراوغاته العجيبة وتسديداته القاتلة.

لعب دوراً اساسيا في فوز البرازيل بكاس العالم عامي (٥٨ . ٦٢) لكنه في عام ١٩٦٦ كان يحمل اسمه فقط!

في السادسة من عمره اصيب بالشلل مما احدث «تقوساً» واضحاً في ساقيه ساعده كثيراً في استخدام مهاراته الراقية.

كان لاعبا في نادي «بوتافاجو» واظهر معه عبقرية فذة، قبل ان يدخل ضحية لمأساة هزت الاوساط الرياضية البرازيلية!

ولد غارنشيا يوم ١٩٣٦/١٠/٢٨ وعندما تزوج انجب (٧) بنات ثم اولع باحدى المطربات وراح يتنقل معها من مكان لاخر وترك الكرة وتزوج منها لتنجب له (٥) بنات وولد وحيدا!

وقد ادمن على تعاطي الكحول مما اصابه بمرض خطير في معدته ولم يمهله طويلاً حيث توفي مع بداية عام ١٩٨٣.

ماكينة الاهداف

يعتبر جوست فونتين الفرنسي بطل المدافعين في نهائيات كأس العالم اذ ان رقمه القياسي في عام ١٩٥٨ بالسويد (١٣ هدفا) هو الرقم الاعلى حتى الان.

من مواليد مدينة مراكش بالمغرب يوم ١٩٣٣/٨/١٨ وتعلم الكرة في العاصمة الدار البيضاء، وحين بلغ العشرين من عمره انتقل الى فرنسا للالتحاق بصفوف نادي «نيس» ويفوز معه ببطولة الدوري عام ١٩٥٦ ثم انضم الى نادي «ريمس» وحققه معه الفوز بالدوري عامي (٥٨ . ٦٠).

كان يتمتع بجميع المقومات الفنية للمهاجم الخطر وابرزها الاندفاع بسرعة وراء الكرة، والتحرك المفاجئ الذي ساعده في الهروب من رقابة منافسيه وامتاز بضربات الراس البارعة والتسديدات المباشرة بالقدمين.

جاء اعتزاله اضطرارياً فقد اصيب عام ١٩٦٠ بكسر مضاعف في ساقه، وعاد بعد عام من العلاج ليصاب بالكسر ذاته! عمل مدربا لمنتخب فرنسا واستدعاه الملك الحسن الثاني ليدرب منتخب المغرب عام ١٩٨٢.

الفتى ... الذهبي

* يعتبر «بوبي مور» الذي ولد في العام ١٩٣٠ لاعباً اسطورياً بالنسبة للانجليز ذلك انه اول واخر لاعب انجليزي يحمل كاس العالم.. كما انه صاحب لقب افضل مدافع في العالم خلال بطولتي (٦٦ . ٧٠) وكان هذا اللاعب قد التحق بصفوف منتخب بلاده قبل ان يكمل الثانية والعشرين من عمره، حيث لعب امام منتخب «بيرو» في العام ١٩٦٢ وبعد ذلك مثل انجلترا في (١٠٨) مباريات دولية، وكان «بوبي مور» قد التحق بفريق وستهام اللندني في عام ١٩٥٨ ومكث معه نجماً راسخاً في الدفاع لمدة ١٢ سنة وقاده عام ١٩٦٥ للفوز ببطولة كاس الاندية الاوروبية ابطال الكؤوس.

وبلغ قمة مجده في كاس العالم (١٩٦٦) حيث العصر الذهبي للكرة الانجليزية يوم قاد فريقه بحنكة وثقة الى منصة التتويج ليحمل بيديه كاس العالم وينال وسام الامبراطورية من الملكة اليزابيث.

حيث نجح مور في تعويض فقدانه لعنصر السرعة بما كان يمتاز به من شجاعة واقدام على متابعة المنافسين واستخلاص الكرة منهم، ومقدرته على توزيع الكرات بدقة متناهية وحسن توقعه لتحركات المهاجمين وانهى بوبي مور حياته الرياضية مع نادي «فولهام» حيث اعلن اعتزاله في عام ١٩٧٧ تحول بعدها للعب في جنوب افريقيا واميركا والدانمارك لمدة عام واحد ... وعمل مديرا لفريق اكسفورد لمدة موسمين بعد تقاعده.

وقد توفي في عام ١٩٩٣ متأثرا بمرض السرطان

الفهد ... المفترس

* ولد «ايزيبيو» يوم ١٩٤٢/١/٢٥ في موزمبيق التي كانت احدى المستعمرات البرتغالية في افريقيا، وتم تحويله الى لشبونه باعتباره «خامة» لا بد من صقلها هناك!

بدأ مع نادي سبورتنغ سان لورنزو في الخامسة عشرة من عمره ولم يكن يبلغ الثامنة عشرة حتى كان رصيده من الاهداف (٥٥).

في عام ١٩٦١ انتقل الى نادي بنفيكا لتبدأ قصته المليئة مع الامجاد حيث استمرت لمدة ١٤ سنة فاز معه خلالها بكاس الاندية الاوروبية مرتين (٦١ . ٦٢) واحرز لقب هداف الدوري البرتغالي (٩) مرات ولقب هداف اوروبا مرتين (٦٨ , ٧٣) وفي موسم ١٩٦٨ سجل ايزيبيو (٤٢) هدفا.. وهو حاليا يعمل في الجهاز التدريبي لبنفيكا.

لعب مع منتخب البرتغال (٧٧) مباراة دولية وقاده عام ١٩٦٦ الى المركز الثالث في كاس العالم وحقق لقب هداف البطولة بتسعة اهداف.

يعتبر «ايزيبيو» لاعب بالفطرة فهو صاحب موهبة اصلية، محاور خارق يمتاز بالتسديدات القوية الصائبة، اضافة الى سرعته الكبيرة وخفة حركته.



● الحارس العملاق ياشين يقطع الكرة من امام زيلر

● اوزبيو ● بوبي مور ● غارنشيا ● جوست فونتين

الا ... ثلاثة



● حمادة ● القريني

فريق التعليق الموحد لاتحاد الاذاعات العربية، لم ينجح منه غير ثلاثة، هم الذين اغنونا بتعليقاتهم الممتعة، التي عكست ما عندهم من علم وخبرة وسعة اطلاع.

«الكابتن» حمادة امام المعلق المصري الشهير، والنجم الكبير في الستينات، يشدك بلباقته، ويبدو كانه يُلقي علينا محاضرة فنية في المباراة، ويجذبنا بادائه الشيق في نقل الحدث.

الاستاذ عثمان القريني ... معلقنا المجتهد، الذي يحرص دوماً على مدّ دائرة ادراكه وتطوير قدراته التي تصنفه ضمن افضل المعلقين العرب، فضلا عن مُدخلاته العلمية، التي تنم عن ثقافة عالية.

والاستاذ ايمن جادة... المعلق السوري الذي صقله التلفزيون القطري، وقدمه كموهبه في عالم التعليق العربي... انك تشعر وانت تسمع تعليقاته وكانه يتحدث اليك من قلب كمبيوتر.

ومع احترامي للمعلقين الاشقاء الاخرين، فقد «درشونا» باسلوبهم التقليدي القديم، الذي يعتمد على «الهوبرة» وكثرة «التزعيق» على الفاضي والمليان، بعيدا عن التحليل العلمي الذي ينتظره المتلقي، كي يدخل اجواء المباريات الكبيرة.

انه اسلوب عفا عليه الزمن، ولم يعد يصلح في عصر الاتصالات السريعة من خلال الاقمار الصناعية والفضائيات.

وناًمل من اتحاد الاذاعات العربية، ان يتوخى الدقة في اختياره للمعلقين في المناسبات الرياضية القادمة، مع شكرنا الجزيل للقائمين على هذا الاتحاد، الذي يقدم خدمات جليلة للجماهير العربية.

انهم «يخربون» كأس العالم!

يخطيء، من يعتقد بأن كاس العالم الحالية، الدائرة رحاها في فرنسا، هي الاقوى او الاجمل او الانظم في هذا القرن، الذي يوشك ان يلفظ انفاسه.

في حقيقة الامر انها الاعلى من حيث التكلفة المالية و«التخبيص» فنيا وسلوكياً!

فها هم المشجعون الانجليز المخمورون يجوبون المدن الفرنسية، ينشرون فيها الذعر، ويعيثون فساداً دون اي رادع او وازع من خلق.

وها هي التعليمات الموجهة الى حكام البطولة، تجعل «الكروت» الصفراء والحمراء هي سيدة الموقف في اغلب المباريات ، مما قلل من رونق اللعب، وهدد اللاعبين بالتخلي عن الاداء الرجولي الذي تميزت به كرة القدم عبر العصور.

لقد نجح «بلاتر» في اغواء دول العالم الثالث للحصول على اصواتها في انتخابات رئيس «فيفا» عن طريق رفع عدد الفرق المشاركة في النهائيات الى (٣٢) فريقا مع زيادة في مقاعد القارات المتواضعة كرويا، كآسيا وافريقيا.

هذا الرجل حقق مراده الشخصي، لكن على حساب مستوى اللعبة، حيث ظهرت فوارق جوهرية في مستويات الفرق مع بداية المرحلة الثانية من الدور الاول وشهدت بعض المباريات نتائج ثقيلة.

ثم ان الملل قد تسرب الى الجماهير نتيجة لطول الفترة التي تطلبتها مباريات الدور الاول، وعندما يجيء دور الـ (١٦) اثر خروج المنتخبات الضعيفة، يصبح النظام يقضي بخروج الفريق المهزوم من مباراة واحدة، فيرتفع مستوى الاثارة، لكن على حساب المتعة التي كانت ستبدو اكبر لو ان مباريات هذا الدور جرت تبعاً لنظام دوري المجموعات.

كذلك فان تكليف اليابان وكوريا الجنوبية معا لتنظيم كاس العالم المقبلة في العام ٢٠٠٢ كان من باب الدعاية الانتخابية لصالح بلاتر، لان اول بطولة سيشهدها القرن الجديد سوف تكون مهزلة... فلا المنتخب الياباني ولا المنتخب الكوري بقادرين على الانتقال فيهما الى الدور الثاني لان قوتهما محدودة، وبالتالي فان البطولة سوف تضعف نتيجة لقلة الحيلة التي ستظهر عند فريقي الدولتين المستضيفتين، قياسا بالفرق الاخرى التي تمثل المدارس الكروية المختلفة في العالم.

ان رفع عدد الفرق المشاركة في النهائيات الى ٣٢ سوف يلحق ضرراً ببطولة كاس العالم، على المدى القريب والبعيد، لان الاساليب التي تدار بها كرة القدم تختلف كثيراً من بلد لاخر، حتى نظام الاحتراف تجد فيه التباين بين نادي واخر في الدولة الواحدة.

هناك من يضع دراسة مرحلية للاعب منذ ان يكون في سن الطفولة، الى ان يصبح نجماً كبيراً، وبالتالي فان تخطيطه يتسم بالنجاح.

وهناك من لا زالت الفوضى رائده في العمل، والارتجال نهج لا يمكن التخلي عنه، ومع ذلك تلعب الصدفة دوراً في وصوله الى مناسبات اكبر من قدراته... فيتبهدل.

هذا العالم المترامي الاطراف فيه حقائق كروية ثابتة، مجملها ان الكرة في اوروبا واميركا الجنوبية متقدمة كثيراً عنها في باقي ارجاء العالم، وان كانت هناك استثناءات نادرة تظهر احياناً ... مثل نيجيريا.

اما كوريا التي سيكون «نصف» المونديال المقبل في ضيافتها، فانها خارج نطاق اي استثناء، فهي شاركت في كاس العالم خمس مرات، ولم تفز خلالها ولو في مباراة واحدة!

وكان الله في عون كاس العالم، خلال القرن الحادي والعشرين!



● الكوريون .. ٥ في عين الشيطان

العلم

محمد الخليوي (السعودية)

ليس هناك اي مبرر لطرده من الملعب ... في مباراة فرنسا

ليلة القبض على... كارلوس البرتو!

واخيراً ... تمت الاطاحة بالمدرب البرازيلي كارلوس البرتو، الذي سعى «طول عمره» الى تحقيق امجاد شخصية، تعوّض عدم وجود تاريخ رياضي له كلاعب.

في ليلة ما فيها قمر، تم الغاء عقده، فهو في مباراة السعودية وفرنسا، عمد الى «تكتيف» اللاعبين السعوديين امام مرماهم، ووضعهم في مواقع دفاعية، وابعادهم عن الخطط الهجومية الفعالة، فلم يسجلوا اي هدف في مباراتين ، وهم الذين احرزوا خمسة اهداف في مونديال (٩٤) بقيادة مدرب «مغمور» من الارجنتين اسمه سولاري، لم نسمع عنه شيئا منذ ذلك التاريخ وحتى يومنا هذا!

قد لا يكون كارلوس البرتو هو السبب الوحيد في الاخفاق السعودي بفرنسا، لكنه دون شك قد اظهر محدودية امكاناته الفنية، وفوز البرازيل بكاس العالم بقيادته ليس المقياس لمستواه التدريبي، لانه فشل في مهمته معه من قبل، ولو ان مدربا عاديا من بلاد «الواق واق» قاد البرازيليين في امريكا ، لفازوا باللقب.

كارلوس، لم يعد عنده شيء ليضيفه على اداء اي فريق، ولو كان يلعب في الدوري «المتقطع» عندنا.

انه «تفنيشه» كان امراً متوقعاً ... في اي لحظة!

وجهة نظر

تشيلافيرت (باراغواي)

انه احسن حارس مرمى في العالم الان.

كثيرون من المراقبين يعتبرونه افضل من تافاريل وسيمان وكوبكه وشمايكل وبيزاريتا.

ملاحظة

علي دائي (ايران)

هل صحيح ان هذا المهاجم يلعب محترفاً في دولة هائلة كرويا... كالمانيا؟!

لماذا .. يا زيدان؟!

كل الجماهير العربية تحب زين الدين زيدان كنجم كروي موهوب ، يصنفه الخبراء في عداد عمالقة اللاعبين العالميين... وتفتخر به كونه ينحدر من اصل عربي.

انها تعشق النادي الذي ينتقل اليه زيدان، وتُتابعه وتشجعه من اجل عيون هذا اللاعب الجزائري، المنبت الذي بقي متمسكاً بالقيم والتقاليد العربية والاسلامية، بغض النظر عن وهج الشهرة الذي يحيط به.

لقد اثار عواطف الملايين، عندما قرأ الفاتحة ومسح بيديه على وجهه قبل انطلاق المباراة الاولى للمنتخب الفرنسي في كاس العالم امام منتخب جنوب افريقيا.

لكنه نال استهجانها حين ضرب اللاعب السعودي فؤاد انور، ثم داسه بقدمه، وخرج مطروداً بالبطاقة الحمراء، رغم انه لم يكن اي داعي لتصرفه الارعن هذا.

والمشجعون الفرنسيون ايضا، انتقدوه بشدة، فهم عرفوه جاداً هادئاً رزيناً في تصرفاته، ولم يتوقعوا منه مثل هذه الحدّة في اللعب.

تُرى ... هل بدأ زيدان يسلك الدرب المؤدي الى حافة الهاوية؟!!

● زيدان يخرج مطروداً ... ومدربه لا يعيره اي اهتمام.

من الساحة



سليم حمدان

«موندياليات»

* فوز ايران على امريكا، اهم بالنسبة لها من احراز كاس العالم، انه فوز غير رياضي فقط، رغم مظاهر «الود» التي شاهدناها قبل انطلاق المباراة في محاولة لتلطيف اجوائها.

* المنتخب الالماني، فريق من طراز غير عادي

انه لا يعرف اليأس، ولا يستسلم للهزيمة... بسهولة

* البرازيل فقط... هي البرازيل

ليس هناك شيء اسمه «برازيل اوروبا» ولا «برازيل افريقيا» لان راقصي السامبا هم اصحاب الاداء الراقي على مر التاريخ، ولم تغب شمسهم ابداً عن كاس العالم.

* انجلترا ... جاملها الحكام يوم استضافت مونديال ٦٦ ففازت بكاس العالم للمرة الاولى والاخيرة في تاريخها.

فرنسا ... هل يجاملونها؟

لا اعتقد ... فحكاية طرد زيدان ووقفه لمباراتين، دليل على ذلك.

** هولندا ... قدمت كرة شاملة كاملة، اعادت بها صورتها البهية في عصر كرويف الذهبي.

اذا استمر «البرتقالي» في نفس هذا اللعب، فسيكون مؤهلا بقوة للوصول الى المباراة النهائية... على الاقل.

* تشابوم ... اسم اسطوري في سجلات الكرة الكورية... لكنه «طار» بعد الخسارة الخماسية القاسية، ابعدوه عن تدريب منتخب بلاده، ولم يشفع له مشواره الحافل بالامجاد!

** عجيب امر المنتخب النمساوي ... انه يملك حظاً من ذهب.. ففي الوقت الذي ينتظر الجميع صافرة الاعلان عن خسارته، تجده يسجل التعادل!

* الكاميرون... انتهى عصرها الكروي

لم يعد في صفوفها لاعب موهوب، مثل روجي ميلا.

* اسبانيا ابدعت في التصفيات وفي اللقاءات التجريبية، لكنها انكشفت من اول مباراة، وبدأ لاعبوها في تجهيز حقائبهم للعودة مبكراً، وبخفي حنين!

* نيجيريا ... قنبلة المونديال... راح المراقبون يرشحونها للفوز باللقب الكبير، فهل تسعفها الخبرة في الانتقال الى الادوار المتقدمة؟

** التحكيم... لا زال نقطة ضعف في المونديال.